LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES DE AVENTURAS ● 400 PTAS. ● N.º 126
CIMOC
¡Sigue el camino de la aventura!
NORMA Editorial
6 historias completas.

GATO - Goffaux y Andreas

CIMOC 126

PORTADA ◆ Rubio

3 **ABRAHAM STONE**
Ratón de campo, ratas de ciudad (3)
Joe Kubert
El joven Abraham Stone llega a Nueva York desde la Pensilvania rural en la que vivía con su familia, ahora asesinada. En la ciudad buscará a los culpables de su muerte para vengarse.

14 **NOTICIAS ◆ L.D. y A.G.**

20 **MR. MAMOULIAN**
Brian Bolland
El corrosivo humor de uno de los autores británicos más prestigioso.

20 **MACBETH - *Boucherie***
Polls y Polls

27 **LAS TORRES DE BOIS-MAURY**
***Germán (3)* ◆ Hermann**

36 **EL AUTO DE SILVIA**
Cabanes
A ciertas edades los juegos siempre tienen algo de perversos.

41 **RED SHIRT**
Theureau - Galliano
Vivir en la carretera significa tener el camión como bien más preciado. Pero hay algo más.

47 **HOMERO - *Al rojo vivo***
Guiral - Rubio
En el penal de Dawson han estallado las tensiones y comienzan los enfrentamientos. Todo está dispuesto para la batalla final.

59 **PROFESOR SIGRID**

61 **EL INSPECTOR PATTO**
***Columbia* ◆ Sokal**

65 **UN PLAN DIABÓLICO**
Beth Abe-Oswal
Algunas veces los planes mejor elaborados pueden terminar volviéndose contra uno mismo. Las cosas nunca son como queremos que sean.

75 **GATO ◆ Goffaux-Andreas**
La muerte puede ser un acto de venganza... o de piedad. Y la frontera entre ambas no siempre está clara.

▶ **Editor y Director:** Rafael Martínez ● **Coordinador Editorial:** Laureano Domínguez ● **Consejo de Redacción:** Laureano Domínguez, Pasqual Giner y Rafael Martínez ● **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner ● **Producción:** Flor Castellanos y Maria Martí ● **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez ● **Traducción:** E. S. Abulí, Fco. Pérez Navarro, Juan Carlos Gómez y Alex Samaranch ● **Rotulación:** Fernando Fernández, J.M. Martí, Fernando Miranda, Francesc Reig y Albert Serra ● **Fotomecánica y fotocomposición:** T2. Barcelona ● **Distribuye:** COEDIS, S.A. Carretera Nacional II Km. 602,5. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. (93) 680 03 60 ● **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldas, Km. 3,7. Santa Perpètua de la Moguda. Barcelona ● **ISBN:** 84-85475-01-1 ● **Depósito Legal:** B-9384-81 ● © by Casterman, Ediciones Record, Strip Art Features, Brian Bolland (by permission of Titan Books Ltd.), Humano S.A., Guy Delcourt Productions y Norma Editorial ● **Norma Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax: (93) 231 26 99 ● **Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los mismos ● El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias es de 380,— ptas.** (exentos IVA, art. 15) ● **Edición española:** 9/91 ● **Edición sudamericana:** 12/91. ◀

ABRAHAM STONE

Ratón de campo, ratas de ciudad (3)

La familia de Abraham Stone ha sido asesinada por unos matones del ferrocarril. El joven Abraham los descubre en la ciudad.

Guión y dibujos: Joe Kubert

FOR SALE
¡HEY!... ¿JUGAMOS A "DARLE A LA BASURA"?
¿EH?
NAAAHH... ¡JUGUEMOS A "QUE TE PILLO"! ¡ES MÁS DIVER!
¡NO PUEDO! ¡TENGO QUE CUIDAR A MI HERMANITO!
HOLA, CHICO. HMM... ¡TIENES MUY BUEN ASPECTO!
¿DÓNDE TE METISTE ANOCHE? QUERÍA PRESENTARTE A UNA PERSONA MUY IMPORTANTE...
ME... RETIRÉ PRONTO SEÑOR SHEEDY.
ME TEMO QUE NO ESTOY HECHO A TAN BUENA COMIDA...
UNA LÁSTIMA, ABE...
... PERO ME HAN DICHO QUE TE FUISTE EN COMPAÑÍA DE UNA CHICA MUY GUAPA... UNA TAL ALICIA, ¿NO?
TRABAJA EN LA FÁBRICA DE BLACK, ¿VERDAD?
EL CASO, AMIGO MÍO, ES QUE EL SEÑOR PULLMAN SE INTERESÓ POR TI...
PUEDE SERTE DE GRAN AYUDA, SABES...
25
SIENTO MUCHO NO HABERLE CONOCIDO.
CUANDO QUISE DARME CUENTA, YA TE HABÍAS IDO.
ALGÚN DÍA... SI TIENES SUERTE... TENDRÁS UNA BONITA CASA EN LA QUINTA AVENIDA... IGUAL QUE EL SEÑOR PULLMAN.
ESA NOCHE, UNA FIGURA PERMANECE BAJO UN FAROL DE LA QUINTA AVENIDA...
HAY DOS VIGILANTES... FUERA DE LA CASA.
ES HORA DE QUE NOS VEAMOS LAS CARAS...

¿CUANDO ACABARÁ EL VERANO? LA CIUDAD ES UN HORNO... HASTA DE NOCHE.
Y ENCIMA HAY QUE LLEVAR ESTOS CUELLOS. PERO EL SEÑOR PULLMAN DICE QUE...
¿QUIÉN ES ESE?
BUENAS NOCHES.
ME ALEGRO DE VOLVER A VEROS...
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿TE CONOCEMOS?
¿NO OS ACORDÁIS? SERÁ QUE LO HABÉIS OLVIDADO...
COMO HACE TANTO QUE NO NOS VEMOS...
¡... DESDE QUE ME ENTERRÁSTEIS JUNTO A MI FAMILIA EN UNA FRÍA FOSA!
¡ES... EL HIJO DE LOS STONE!
¡NO...! ¡NO PUEDE SER!
¡SE DIRIGE AL CALLEJÓN! ¡VAMOS A POR ÉL!
26
¡ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA! NO PUEDE ESCAPAR...
¡ESTÁ ATRAPADO!
VAMOS POR ÉL... CALMA. ÁNDATE CON OJO...
ESTO ESTÁ MUY OSCURO... NO VEO GRAN COSA...
¡ALLÍ, ESTÁ!

¿DÓNDE SE HA METIDO? ... HA DESAPARECIDO... ¡COMO UN FANTASMA!
¡LOS FANTASMAS NO EXISTEN! SE HA ESCONDIDO...
¡ABRE LOS OJOS! SI ES EL CHICO DE LOS STONE ... ¡DEBE ESTAR MAL DE LA CABEZA!
VALE
AHÍ ESTÁ... ¡DETRÁS DE ESAS MADERAS!
¡LE SERVIRÁN DE ATAÚD!
¡DESPUÉS DE TANTOS TIROS NI UN FANTASMA SALDRÍA VIVO...!
DE PRONTO, PROFIRIENDO UN GRITO INHUMANO, ABRAHAM SURGE A SUS ESPALDAS...

¡LE... HAS MATADO!
NO TE ME ACERQUES...
¡ESTÁS LOCO!
LA RABIA RETUERCE EL ROSTRO DE ABRAHAM STONE... PROCURÁNDOLE UNA EXPRESIÓN MÁS ANIMAL QUE HUMANA...
E... ESO ES... TIRA EL PALO. PODEMOS HABLARLO...
ASÍ ME GUSTA...
TÚ TRANQUILO... NO VOY A...
28

HORAS DESPUÉS...
SÍ, SÍ... ¿QUÉ PASA AGENTES?
SENTIMOS MOLESTARLE, SEÑOR PULLMAN... PERO MÁS VALE QUE VENGA USTED A VERLO...
¡PE... PERO SI SON MIS GUARDAESPALDAS!
¿QUÉ LES HA PASADO?
LA NOTA... LEA LA NOTA, SEÑOR PULL...
¡CALLE! SÉ LEER...
USTED ES EL PRÓXIMO
EL DEL FERROCARRIL
TENÍA QUE VERTE, ALICE... QUERÍA ESTAR CONTIGO...
FUI A LA CASA DE PULLMAN...
ES UN MALVADO QUE HACE SUFRIR A MUCHA GENTE...
¡BIEN QUE LO SÉ, ABRAHAM! Y TAMBIÉN ES PELIGROSO...
NO... NO TE LE ACERQUES.
TENDRÉ QUE HACERLO... ACABAREMOS POR ENFRENTARNOS... CARA A CARA.

VOY A LLEGAR TARDE... EL SEÑOR BLACK ME DESCONTARÁ LA PAGA DE MEDIA JORNADA SI LLEGO CON QUINCE MINUTOS DE RETRASO.
GRACIAS ... POR TODO, ALICE.
¿TE VERÉ LUEGO?
ESO ESPERO.
EL VERANO EN LA CIUDAD ES MUY DIFERENTE DEL DEL CAMPO. AQUÍ, HASTA EL AIRE APESTA...
LO MEJOR SERÁ IR A VER A SHEEDY.
NO QUIERO QUE SOSPECHE NADA... ¡POR EL MOMENTO!
BUENAS, SEÑOR SHEEDY. ESPERO NO INTERR...
FREE
PASA, ABE... ESTÁS ENTRE AMIGOS.
EL SARGENTO DE POLICÍA O'MALLEY HA VENIDO A CONTARNOS UN PROBLEMA. ¡HAN AMENAZADO DE MUERTE AL SR. PULLMAN!
¡HAN ASESINADO A DOS DE SUS HOMBRES! UN HOMBRE DE LA POSICIÓN DEL SEÑOR PULLMAN NO HA DE TOLERAR AMENAZAS... ¡O DE LO CONTRARIO TODOS NOSOTROS CORREMOS PELIGRO!
IRÉ ESTA NOCHE A VERLE... A SU CASA.
LUEGO...
¿SABE LO QUE PASÓ AQUÍ ANOCHE, SEÑOR SHEEDY?
SÍ, SEÑOR... ¡VERGONZOSO! ¡IMPERDONABLE!
LE HE HECHO LLAMAR PORQUE PODEMOS ESTAR AMAMANTANDO A UNA VÍBORA.
¿CÓMO?
¿QUIÉN? ¡DÍGAME TAN SÓLO QUIÉN Y...!

VERÁ, NO TENGO LA ABSOLUTA CERTEZA, SHEEDY, PERO... EL NOMBRE DE STONE ME RESULTA MUY FAMILIAR.
HABÍA UNA FAMILIA... EN PENSILVANIA... UN PEQUEÑO INCIDENTE...
DÉJELO DE MI CUENTA, SEÑOR. ¡YO ME ENCARGO!
TÍO... HACE RATO QUE TE ESPERO ARRIBA ....
VUELVE AL CUARTO, NENITA... EN SEGUIDA VOY.
NO TARDES MUCHO... TODO ESTÁ LISTO.
¡NO HA VISTO USTED A ESA JOVENCITA, SEÑOR SHEEDY! ¡NO EXISTE!
¿ESTÁ CLARO?
SÍ, SEÑOR... MUY CLARO.
¡VIEJO DEPRAVADO! FINGE NO ESTAR INTERESADO EN "CIERTAS COSAS"...
¡Y TIENE A ESA NIÑA EN SU PROPIA CASA! ¡Y NO DEBE TENER MÁS DE DOCE AÑOS!
1.15 A.M.
PERO... NO ES MI PROBLEMA... ¡ABRAHAM STONE ES MI PROBLEMA! ¡Y TENGO QUE SOLUCIONARLO LO ANTES POSIBLE!
1.45 A.M.
SIENTO INTERRUMPIR TU IDILIO CON EL GATO, ABE...
AJÁ... EE... SHEEDY QUIERE VERTE... AHORA MISMO.
¿LO SABE... YA?

MIKEY Y JOE ME HAN DICHO QUE SHEEDY ESTÁ EN LA AZOTEA... CON SUS PALOMAS...
¡FIU...QUÉ CALOR SUERTE QUE ME HE DESPRENDIDO DE LA AMERICANA Y DEL SOMBRERO. CREO QUE HERMAN ESTÁ ARRIBA CON SHEEDY.
NO PUEDO ESCONDERME... HE DE DAR LA CARA.
AHH... ¡ESTÁS AQUÍ, ABE! ¡BIEN! TE HE CITADO EN LA AZOTEA PORQUE...
...AQUÍ SE ESTÁ MÁS FRESQUITO. ¿VERDAD?
ESTOS SON MIS PÁJAROS FAVORITOS. UNA DEBILIDAD COMO OTRA
LA PALOMA ZURITA ES DIFÍCIL DE CONSEGUIR... PERO TODO PUEDE COMPRARSE... SI TIENES LA PASTA... EL DINERO... LA GUITA
32
HAS ESTADO JUGANDO, ABE... Y YO NO ESTABA AL TANTO DE LAS REGLAS DEL JUEGO
SÉ QUE EL SEÑOR PULLMAN ACABÓ CON TU FAMILIA..., PERO NO FUE UN ASUNTO PERSONAL... ERAN NEGOCIOS.
INGRESASTE EN LA ORGANIZACIÓN RECURRIENDO AL ENGAÑO.
PERO SE ACABÓ, ABRAHAM STONE. HERMAN, AQUÍ PRESENTE, VA A SOLVENTAR EL ASUNTO... ¡DEFINITIVAMENTE!
NO PODRÁS ESCAPAR CHICO... TIENES LAS MISMAS POSIBILIDADES QUE... ESTA PALOMA
KRAK

VAS A SUFRIR UN ACCIDENTE, ABE... ¡DEL QUE NO TE RECOBRARÁS NUNCA!
ADELANTE, HERMAN.
¡KRUMMPF
ESTÁS PERDIDO, CHICO... NO TIENES ESCAPATORIA
¡ME HAS HECHO ENFADAR!

FIN DEL EPISODIO

NOTICIAS

EL BUEN MOMENTO DE (À SUIVRE)

Como lo son *PILOTE* y *METAL HURLANT* (lamentablemente desaparecidos) *(À SUIVRE)* es uno de los títulos míticos de la historieta franco-belga y uno de los escasos que sigue apareciendo con regularidad y dándonos sorpresas más que agradables en sus páginas. Si hace tan sólo unos números nos deleitaba con la primera parte de "Brüssel", la nueva entrega de LAS CIUDADES OSCURAS de **Schuiten** y **Peeters**, en el último que hemos recibido el 162 además de una suave puesta al día de su aspecto externo, incluye una nueva historia de **Cabanes**, titulada "Colette" un curioso reportaje sobre el festival de Cannes realizado por **Boucq** con su personal estilo; el comic-book LE AVEUGLES del nefable **F'Murrr** y la última aventura de CANARDO, conocido por los lectores de *CIMOC* como EL INSPECTOR PATTO. **Ferrandez** prosigue con la tercera parte de su saga sobre la presencia francesa en Argelia y **Jean Claude Servais** (TENDRE VIOLETTE) prosigue con LA PETITE REINE. Un sumario de lo más interesante para una revista cuya lectura (para los que sepan francés) no nos cansamos de recomendar.◀

EL ORIENTE DE FERRANDEZ

Jacques Ferrandez es un autor francés con antecedentes hispanos que posee un estilo hermoso y directo, muy francés. Hace unos tres años dio un giro importante a su carrera con CARNETS D'ORIENT una hermosa obra ambientada en Argelia, en su etapa colonizadora de principios de este siglo. Este álbum obtuvo su continuación en "L'année de feu" otro hermoso ejemplo de lo bien que se lo hace **Ferrandez**. Ahora a partir del número 161 de *(À SUIVRE)*, correspondiente al mes de junio de este año, **Ferrandez** inicia el que será tercer volumen de su saga titulado "Les fils du Sud". Una serie francamente interesante que convendría publicar en España.◀

LES FILS DU SUD - Ferrandez

NATACHA SIGUE DANDO GUERRA

Tenéis que conocerla. La creó en 1970 el gran **François Walthéry** para la revista *SPIROU*. Se trata de una azafata de vuelo con grandes dotes para la aventura y con un sexy que tira de espaldas. Sus aventuras se han publicado durante casi veinte años en *Dupuis*, pero su autor decidió el año pasado cambiar de editor y pasar su personaje a *Marsu productions*. Así pues desde el álbum número 14 las aventuras exóticas, góticas o cotidianas de esta bien dotada mujer siguen su marcha. Por cierto, que en septiembre de este año aparece su decimoquinto álbum, "La ceinture de Cherchemidi" con guión de **Mythic**, **Tillieux** y **Peyo** y dibujos de **Walthéry**.◀

ÚLTIMO CAPÍTULO DE "LA SUPERVIVIENTE"

Aquí en España ya conocemos los dos primeros volúmenes de LA SUPERVIVIENTE, una serie creada hace unos cuatro años por el francés **Paul Gillon**. Se trata de la única persona que ha sobrevivido a un cataclismo nuclear y que habita en un París en ruinas, dentro de una enorme mansión gobernada con mano de hierro —y valga la redundancia— por un robot duro y dictatorial que satisface absolutamente todas las necesidades de la protagonista. El problema llega cuando la mujer descubre que había otro superviviente del holocausto, un hombre joven del que se enamora y con el que tiene un hijo ante los envidiosos ojos del robot.

El hombre muere y nace un bebé. La continuación y el final de esta saga, empieza a publicarse ahora en la revista francesa Lecho des Savanes, con el título "LA SURVIVANTE: La fin du chapitre". Por fin sabemos qué va a ser de ya niño, su madre y el más que humano robot.◀

NOEL Franquin

FRANQUIN RETOMA UN VIEJO PERSONAJE

Hace muchos años, allá por 1959 **André Franquin** escribió y dibujó una bonita historieta protagonizada por NOEL, un pequeño habitante del pueblo de Champignac, muy amigo del mismísimo MARSUPILAMI. El chico compartía el protagonismo de la historia con Elaoin, un aparato científico-mágico que emite todo tipo de voces. Esta historia fue publicada en álbum en 1982 por *Bédérama*, con colores de **Yves Chaland**. Pero hasta ahora, NOEL, a pesar de contar con muchos adeptos, se había quedado en el baúl de los recuerdos. Ha sido este año cuando *Marsu productions* ha recuperado a este personaje, con la colaboración de **Franquin**, el guión de **Serdu** y los dibujos de **Stibane**, y ha publicado dos hermosos álbumes titulados "Retrouvailles" y "Balades à Champignac"

Bien recuperado sea.◀

Yann y Bercovici

LA PERESTROIKA Y EL HUMOR

Yann es uno de esos guionistas que dan mucha guerra. Su visión irreverente y exenta de prejuicios del mundo le ha llevado a tocar con inteligencia temas como el Sida, las guerras coloniales o los judíos. Una de las últimas producciones de este prolífico autor es LEONID ET SPOUTNIKA, una serie compuesta por álbumes de historias de una página, donde podemos reírnos con los problemas cotidianos que viven los soviéticos con la perestroika. LEONID Y SPOUTNIKA son un niño y una niña que viven de otra manera la realidad socialista, y que desean involucrarse al máximo con los objetos y mensajes llegados de Occidente. El dibujante de esta serie no es otro que el carismático **Bercovici** —ver Las mujeres de blanco, por ejemplo—, un artista que domina el humor y el movimiento. Los álbumes LEONID ET SPOUTNIKA los está publicando en Francia *Marsu Productions*.◀

LA SUPERVIVIENTE Paul Gillon

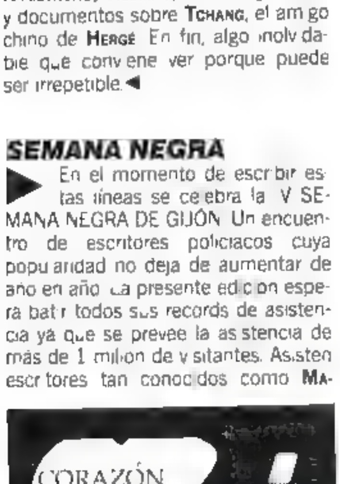
LA GRAN EXPOSICIÓN SOBRE TINTÍN

Hasta el próximo 15 de septiembre, los que viajen al pueblecito belga de Welkenraedt muy cerca de Alemania, podrán disfrutar de una exposición increíble. Se trata de la mayor muestra dedicada a **Hergé** y TINTÍN que jamás se haya realizado hasta el momento. Son 6.000 m² de exposición, donde pueden verse los objetos que inspiraron a **Hergé** para sus aventuras de TINTÍN, reproducciones del ambiente de algunos de sus álbumes, un ejemplar de "Aterrizaje en la Luna" firmado por **Armstrong, Aldrins, Collins** y **Hergé**, y documentos sobre **Tchang**, el amigo chino de **Hergé**. En fin, algo inolvidable que conviene ver porque puede ser irrepetible.◄

SEMANA NEGRA

En el momento de escribir estas líneas se celebra la V SEMANA NEGRA DE GIJÓN. Un encuentro de escritores policíacos cuya popularidad no deja de aumentar de año en año. La presente edición espera batir todos sus records de asistencia ya que se prevee la asistencia de más de 1 millón de visitantes. Asisten escritores tan conocidos como **Manuel Vázquez Montalbán, Andreu Martín, Jerome Charyn** o **Julián Simons**.

Los organizadores se proponen editar un libro que sirva de catálogo de los autores españoles del género. Además de los datos personales el volumen contendrá un relato de los que respondan a la llamada. En relación con el cómic la V Semana Negra ha organizado una exposición de originales de TORPEDO, el popular personaje creado por **Abuli** y **Bernet** con motivo de la cual se ha editado un catálogo con el título de CORAZÓN DE HIELO.◄



CIENCIA FICCIÓN, TERROR Y FANTASÍA

Vivimos tiempos de efervescencias editoriales. Y no sólo en el mundo del comic.

Otros mundos cercanos (por aquello de que los que son aficionados a uno de ellos acostumbran a serlo también a los demás) también andan revueltos, en el mejor sentido de la expresión. *Ediciones Gigamesh* se ha lanzado a la aventura de la publicación de una revista dedicada a la ciencia-ficción, el terror y la fantasía sin olvidarse del cómic relacionado con estos temas. Su título como la propia editorial es *GIGAMESH* periodicidad mensual y 84 apretadas páginas de artículos, reseñas, noticias escritas con frescura y amenidad, y el deseo de convertirse en el vehículo de comunicación de los aficionados a los temas mencionados. En casos similares se suele justificar la aparición de una nueva revista amparados en la necesidad de cubrir un hueco. *GIGAMESH* aunque de una forma distinta viene a cubrir el inmenso hueco de la dolorosa añorada *NUEVA DIMENSIÓN*.◄

LO NUEVO DE FROMENTAL Y FLOC'H

Albin Michel acaba de publicar el álbum "Jamais Deux Sans Trois", firmado por **Fromental** y **Jean-Claude Floc'h**. Se trata de una divertidísima obra donde se desmenuzan las peculiares relaciones sentimentales y sexuales de una parte de la jet set, en tono de comedia. Es una buena muestra del refinado arte de **Floc'h**, que recordemos es autor de álbumes como "Cita en Sevenoaks", "Dossier Harding", "Blitz" o "A la búsqueda de Sir Malcolm". Estos dos autores ya colaboraron en la obra "Un homme dans la foule". Recomendable.◄

CLUB ART COMICS

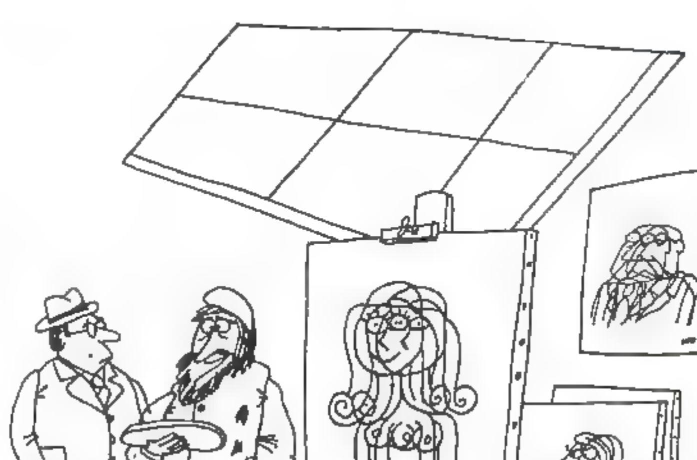
Ediciones Eseuve, empresa editora de diversas colecciones de clásicos como RIP KIRBY, STEVE CANYON, JULIETA JONES y BEN BOLT entre otros, lanza una publicación para los socios del *"Club Art Comics"*. Este boletín de 16 páginas publica noticias sobre la actualidad de reediciones de clásicos de comic que recorre el mundo, una entrevista con **Fernando Fernández** y artículos sobre RUSTY RILEY, RIP KIRBY y El comic en España. Se pretende que el boletín tenga periodicidad trimestral.◄

RIP KIRBY Alex Raymond

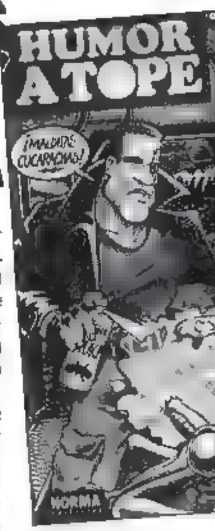
UN CAFÉ BIEN CARGADO

Como un café hecho a conciencia nuestros colegas de *Fleetway* han realizado una revista que reune algunas de las mejores historietas producidas en el continente. *THE XPRESSO* es el nuevo título de la veterana editorial británica que además de publicar en revistas como *CRISIS* y *2000 AD* una parte del mejor cómic que se produce actualmente en el Reino Unido ha decidido dar a conocer a los británicos el buen comic que se ha producido en los últimos años en el resto de Europa o si prefieris, en el "continente". En *THE XPRESSO* se pueden encontrar historietas de **Miguelanxo Prado, Milo Manara, Matthias Schultheiss, Mattotti, Cabanes, Sokal...** lo dicho un buen café a base de ingredientes de primera calidad. Los editores de *THE XPRESSO* pretenden terciar en la batalla que se libra en su país por el reconocimiento de comic como una fórmula perfectamente válida de expresión artística algo que, en el continente, parece gozar de una mayor aceptación (aunque tampoco sea como para dar saltos de contento).◄

DAVID BROWN



NORMA'S NEWS



EN EL CORAZÓN DE LA TORMENTA

▶ Tres años de preparación... y toda una vida para crear a **Will Eisner** acaba de ver publicada su obra más reciente, una novela gráfica de 208 páginas y carácter autobiográfico. En este trabajo **Eisner** explora la historia de una familia con un fondo de guerra y prejuicios. Escribirla y dibujarla le ha llevado al creador de THE SPIRIT tres años y es su primer trabajo original desde hace dos años. TO THE HEART OF THE STORM es básicamente un libro de recuerdos de vivencias recordadas. Un joven que se dirige en tren a un campo donde recibirá el entrenamiento básico para participar en la II Guerra Mundial justo después de la entrada de Norteamérica en la misma. Las escenas que va viendo a través de la ventana la del tren evocan en él recuerdos de su vida y de la historia de su familia marcada por los cambios de vivienda del Bronx a Brooklyn, el antisemitismo, los relatos de su padre y de su madre sobre su propia historia... TO THE HEART OF THE STORM es una obra cargada con una gran fuerza emocional. Ha sido publicada recientemente por *Kitchen Sink Press* y será publicada el próximo año por *NORMA Editorial*.◀

UN "A TOPE" DE CINE

▶ Con los calores del verano han llegado las nuevas y cinematográficas hornadas de Terminators, Depredadores y otras simpáticas criaturas. *A TOPE* se ha ido de cine y nos lo cuenta a ritmo de 24 viñetas por segundo en un divertido número para reírse con el cómic después de haber temblado con el cine.◀

LA ÓPERA Y EL CÓMIC

▶ **P. Craig Russell** es un autor que ha dejado muestras de su personal estilo en obras de fantasía heroica como ELRIC o KILLRAVEN y que desde hace algún tiempo, dedica su afán creativo a las adaptaciones de óperas al cómic. De su mano han salido PELEAS Y MELISENDA, SALOMÉ, ARIADNA Y BARBAZUL y ahora, LA FLAUTA MÁGICA.

Su afición a la ópera le ha llevado a reflejar gráficamente la peculiar estructura dramática de la misma, contribuyendo a popularizar un medio, en principio, reservado a los aficionados. LA FLAUTA MÁGICA es una obra rebosante de fantasía aderezada con un suave tono de farsa que invita a leer teniendo por fondo musical, naturalmente, a **Mozart** (o si preferís, Amadeus). LA FLAUTA MÁGICA consta de tres volúmenes en formato Prestigio cuya publicación se inicia en el número 9 de la *colección MADE IN THE USA*.◀

EL HOBBIT: HACIA EL CENTENARIO DE TOLKIEN

▶ Pocas personas en el mundo consiguen lo que ha conseguido **J. R. R. Tolkien**: crear un mundo propio y conseguir que sea adoptado por millones de personas como algo propio. Obras como EL SEÑOR DE LOS ANILLOS, EL SILMARILLION y EL HOBBIT han cautivado a todo tipo de gente de todo el mundo que han hecho de ellas auténticas obras de culto. EL HOBBIT ha vendido más de 30 millones de copias en todo el mundo y ha sido traducido a 25 idiomas. El próximo mes de enero se celebrará el Centenario de su creador Tolkien. Será la señal de partida para numerosas celebraciones en torno a su creación. Para participar en dichos eventos *NORMA Editorial* prepara el lanzamiento el próximo otoño de la adaptación al cómic de EL HOBBIT que aparecerá en tres volúmenes espléndidamente ilustrados y cuya adaptación ha sido realizada con especial cuidado. La cita con EL HOBBIT es para después de las vacaciones.◀

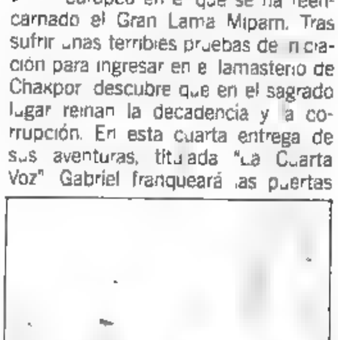
LA BÚSQUEDA DE LAS ARMAS PROHIBIDAS

▶ Llega el segundo volumen de la saga de **Pat Mills** y **Simon Bisley**, SLAINE, El Dios cornudo. **Mills** y **Bisley** han creado una obra que constituye una auténtica bocanada de aire fresco en el campo de la fantasía heroica. La narración, debida al pervertido enano Ukko rebosa de ironía pero sin perder nunca su aliento épico algo que no es sencillo de lograr pero que gracias al particular estilo de Bisley nos lleva de lo grotesco a lo insólito en un prolongado delirio gráfico. El guión de **Mills** es capaz de introducir con mano maestra, en un relato histórico fantástico, temas tan vivos como la ecología, el feminismo o la política enriqueciendo la narración pero sin condicionarla. "Las Armas Prohibidas", título de este segundo volumen de SLAINE (de un total de tres) relata la búsqueda de las armas prohibidas de Atlantis que le permitirán dirigir a su pueblo contra las fuerzas del mal que amenazan con destruir su mundo antes de que consiga establecer la senda de dios cornudo. Las Armas Prohibidas es el número 82 de la *colección CIMOC EXTRA COLOR*.◀

SLAINE Pat Mills y Simon Bisley

EL MUNDO INTERIOR

▶ Vuelve Gabriel Marpa, el joven europeo en el que se ha reencarnado el Gran Lama Mipam. Tras sufrir unas terribles pruebas de iniciación para ingresar en el lamasterio de Chakpor descubre que en el sagrado lugar reinan la decadencia y la corrupción. En esta cuarta entrega de sus aventuras, titulada "La Cuarta Voz" Gabriel franqueará las puertas



EL LAMA BLANCO Jodorowsky y Boss

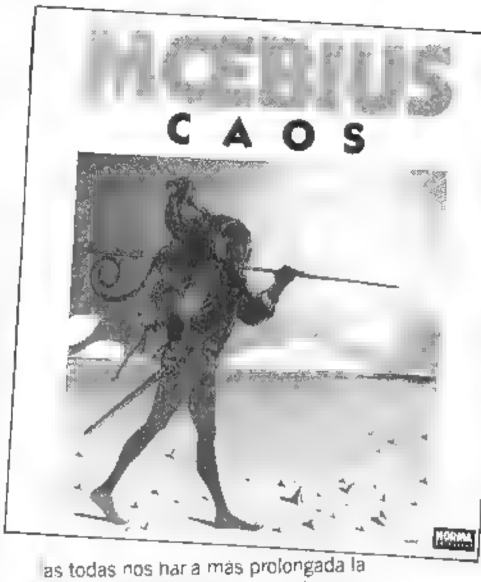
de la muerte apoyándose en su fuerza mental. Al regreso de su viaje astral él y sus maestros son detenidos por Migmar el usurpador que pretende emparedarlos vivos. En el último momento será salvado por la llegada del ejército británico y pasará a vivir entre los hombres blancos y aprender sus costumbres y su cultura que chocan frontalmente con las enseñanzas recibidas por EL LAMA BLANCO. **Jodorowsky** y **Bess** recrean en esta obra la historia de un destino fuera de lo común con un resultado que sólo cabe calificar de mágico. La cuarta entrega de EL LAMA BLANCO, titulada "La Cuarta Voz" es el número 21 de la *colección PANDORA*.◀

THE HEART OF THE STORM Will Eisner

OBSESIÓN. Serpieri

EN PREPARACIÓN

▶ Para los próximos meses, *NORMA Editorial* está preparando nuevas series y nuevos títulos que aparecerán en sus diversas colecciones y revistas. La *colección PANDORA* estrenará tres nuevas series hasta finales de año. ANIBAL 5 de **Jodorowsky** y **Bess**, los creadores de EL LAMA BLANCO; EL HOMBRE DE JAVA de **Gabrion** y LA ESPADA DE CRISTAL de **Goupil** y **Crisse**. En la *colección EL MURO* podréis encontrar un título clásico de **Tardi** EL DEMONIO DE LOS HIELOS. La colección B/N además de la segunda parte de PESADILLAS de **Katsuhiro Otomo** publicará EL ÁRBOL CORAZÓN de **Comés** e HISTORIAS FRÍAS de **Zentner** y **Tha**. La *colección PASIÓN* nos traerá a **Eleuteri Serpieri** y su OBSESIÓN. En nuestro anterior número ya dábamos cuenta de la próxima aparición de las nuevas colecciones de comic books que llegan con los títulos ALIENS (Guerra contra la Tierra) ALIENS contra PREDATOR, TERMINATOR y PREDATOR 2 (adaptación oficial de la película) y la también serie limitada INDIANA JONES Y LAS LLAVES DE ATLANTIS. En las páginas de *CIMOC* podréis ver, entre otras series e historias de calidad el PETER PAN de **Regis Loisel**. Tenemos más sorpresas y novedades en cartera pero desvelarlas todas nos hará más prolongada la espera. Pero ya que estamos de revelaciones no puedo resistir la tentación de anunciar la publicación de un nuevo álbum de **Moebius** en la línea de STARWATCHER y MADE IN LOS ANGELES, su título es CAOS su preparación está ya muy avanzada y podréis disfrutar de él a la vuelta de vacaciones. En el próximo número más sorpresas. ◀



COMIC-BOOKS

▶ Una de las lecturas más cómoda y agradable para el verano es la de los comic-books y en este terreno NORMA Editorial tiene una oferta variada, desde un título clásico e imprescindible como *SPIRIT* que en el número 40 nos ofrece cuatro nuevas historias completas tituladas: El Malversador, Refugio Invernal, Rubia Ardiente y Solitario Frío. *ALIENS* cierra su etapa en blanco y negro en su número 6, a la que seguirá en el siguiente el espléndido color de **Denis Beauvais** y la serie Prestigio THE NEW STATESMEN de cinco números de **Pat Mills** (guión) y **Baikie**, **Phillips** y **Fegredo** (dibujo) va por su número 3 en el relato de la historia de Norteamérica en un siglo XX en el que un grupo de humanos con poderes extraordinarios ha sido creado por ingeniería genética. Una variada oferta de títulos que se verá incrementada tras las vacaciones como podéis comprobar en otra noticia en estas mismas páginas. ◀

FANTASÍA Y AVENTURAS

▶ Dos grandes clásicos del cómic de todos los tiempos estarán pronto al alcance de todos los aficionados. Cuidadas ediciones en tapa dura con sobrecubierta y reproduciendo los colores originales de las páginas dominicales de LITTLE NEMO y TERRY Y LOS PIRATAS. La obra de **Winsor McCay** recoge en su primer volumen 65 dominicales de NEMO publicadas en 1911 y 1912 y diez episodios a color de DREAM OF THE RAREBIT FIEND (Pesadillas de Cenas Indigestas). Este volumen incluye una introducción histórica, profusamente ilustrada del experto **Bill Blackbeard**.

Casi ninguna página de este LITTLE NEMO EN EL PAÍS DE LOS SUEÑOS ha sido reeditada anteriormente si exceptuamos algunas muestras aparecidas en publicaciones como The Smithsonian Collection of Newspaper Comics.

TERRY Y LOS PIRATAS recopilará en doce volúmenes de más de 100 páginas las "sundays" de la obra maestra de **Milton Caniff** TERRY, un joven rubio y curioso que parte hacia China junto a un amigo aventurero Pat Ryan. En el camino de ambos, **Caniff** cruzará malvados tan especiales como el Capitán Judas, el Barón Plexus, el General Klang el perverso Pizón y destacando por encima de todos la magnífica Dama Dragón que viene a demostrar la maestría de **Caniff** en la creación de tipos femeninos inspirados, a menudo en las grandes estrellas del cine de la época y entre las que destacan April Kane, Burma y Normandie Sandhurst entre muchas otras. Una serie de aventuras inolvidables realizada por un auténtico maestro del cómic que ha influenciado a autores de todo el mundo. ◀

MR. MAMOULIAN El retrato

▶ Guión y dibujos: Brian Bolland

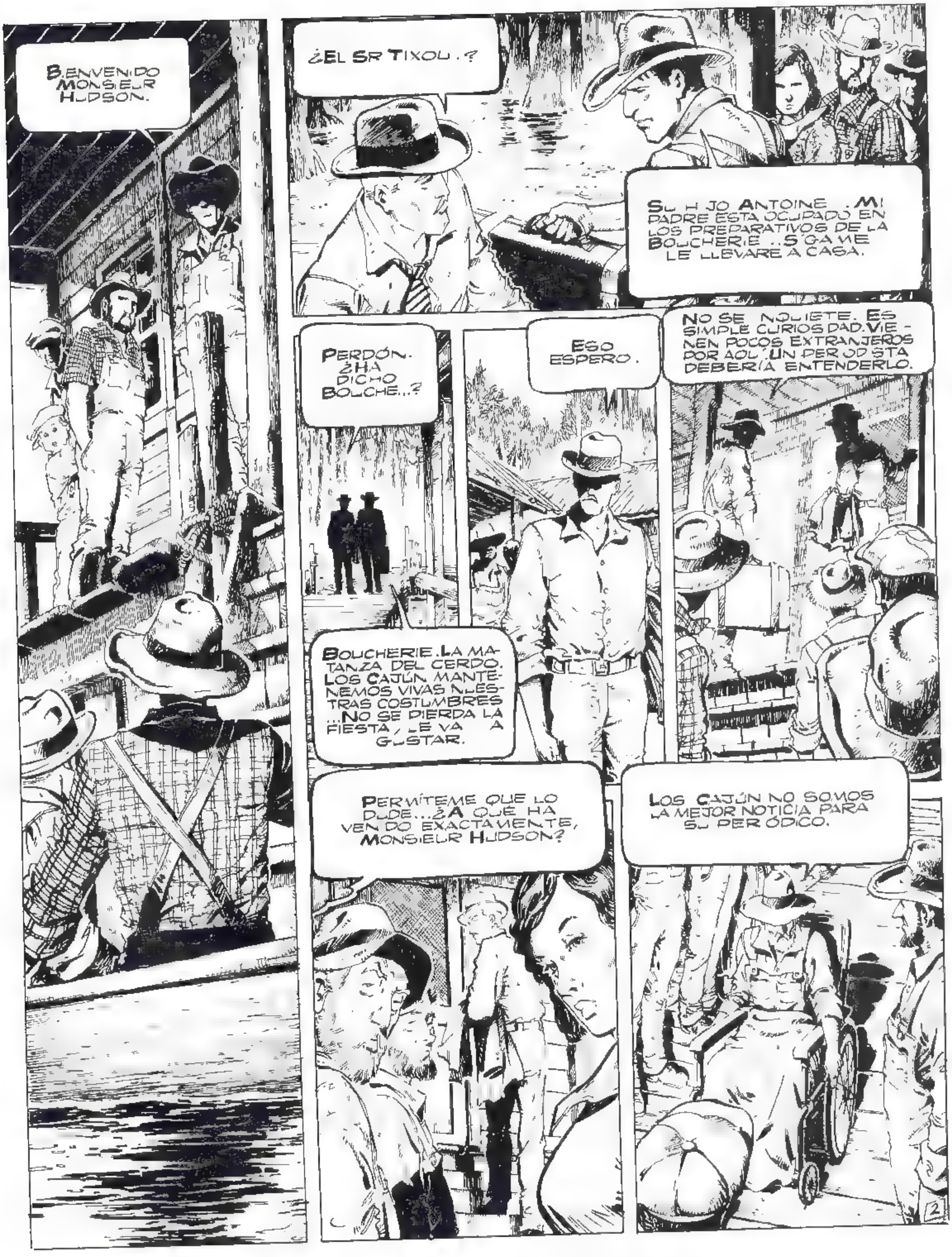
Arte y excremento

MACBETH ◆ Boucherie

▶ Guión: Josep Mª Polls ▶ Dibujos: Esteve Polls

* HABITANTES DE LOS PANTANOS DE LUISIANA.
* TRIBU INDIA DE LA MISMA ZONA

© Controlled by NORMA



BIENVENIDO MONSIEUR HUDSON.
¿EL SR TIXOU...?
SU HIJO ANTOINE... MI PADRE ESTÁ OCUPADO EN LOS PREPARATIVOS DE LA BOUCHERIE... SÍGAME LE LLEVARÉ A CASA.
PERDÓN. ¿HA DICHO BOUCHE...?
ESO ESPERO.
NO SE INQUIETE. ES SIMPLE CURIOSIDAD. VIENEN POCOS EXTRANJEROS POR AQUÍ. UN PERIODISTA DEBERÍA ENTENDERLO.
BOUCHERIE. LA MATANZA DEL CERDO. LOS CAJÚN MANTENEMOS VIVAS NUESTRAS COSTUMBRES ...NO SE PIERDA LA FIESTA, LE VA A GUSTAR.
PERMÍTEME QUE LO DUDE... ¿A QUÉ HA VENIDO EXACTAMENTE, MONSIEUR HUDSON?
LOS CAJÚN NO SOMOS LA MEJOR NOTICIA PARA SU PERIÓDICO.
2

* APELATIVO CON EL QUE LOS CAJUNS DENOMINAN A UN AMIGO O PARIENTE LEJANO.

¡EL VIEJO ESTÚPIDO. LIONEL VESEY NO ES MÁS QUE OTRA ESCUSA CON LA QUE SEGUIR PUDRIÉNDONOS EN ESTE AGUJERO.
LARGUÉMONOS DE AQUÍ... ¡ESTA NOCHE....
UNA FIESTA ESTUPENDA. TENÍA USTED RAZÓN.
APÁRTESE ...
LE VEO ALGO CONFUSO, AMIGO MÍO.
¡COMA UN POCO...
...EL ESTÓMAGO LLENO ACLARA LAS IDEAS.
ME PARECIÓ OÍR QUE SE IBAN USTEDES ESTA NOCHE?...

¿ANTOINE..?
¡AH, MONSIEUR PERIODISTA!... ¿TIENE YA EL REPORTAJE?
¡SI...!
...LÁSTIMA QUE USTED NO PUEDA LEERLO!
¡¡MALDITO HIJO DE PUTA!!
¡NO VAS HA CONSEGUIRLO!
¡DEMASIADO TARDE!¿¡ME OYES LIONEL!?...

ANDRÉ TIXOU ERA DE ESA CLASE DE PERSONAS QUE TIENEN LA PELIGROSA COSTUMBRE DE NO MENTIR NUNCA.
ESTA REACCIÓN POCO FRECUENTE EN EL SER HUMANO, ACOSTUMBRA A PRODUCIR CIERTO DESCONCIERTO...
NO HAY SER MÁS TEMIBLE QUE EL QUE DICE SIEMPRE LA VERDAD...
LIONEL VESEY DESAPARECIÓ UNA CALUROSA NOCHE DE AGOSTO Y NADIE VOLVIÓ A SABER DE ÉL...
EXCEPTO YO. LE VÍ UNA VEZ...
...SU CABEZA FLOTABA SOBRE LAS AGUAS DE LOS PANTANOS.

FIN

SV EDICIONES
ESEUVE, S.A.

nv ta a todos los amantes del com c de a edad de oro a participar en el

QUE TE OFRECE

Una revista periódica para los soc'os
- Un rega o anual
- Edic.ones especiales para el **Club** con atractivas ventajas.
Autores y personajes de fama y popularidad internaciona..

STEVE CANYON de M..ton Caniff
RIP KIRBY de Alex Raymond
JOHNNY HAZARD de Frank Robbins
BEN BOLT de Cullen Murphy
AGENTE SECRETO X-9 de Alex Raymond
AGENTE CORRIGAN de Al W lliamson
LI'L ABNER de Al Capp
JULIETA JONES de Stan Drake
POPEYE de Elzie Cr sler SEGAR
CISCO KID de J.L. Salinas
DICKIE DARE de M..ton Can'ff
KRAZY KAT de George Herriman

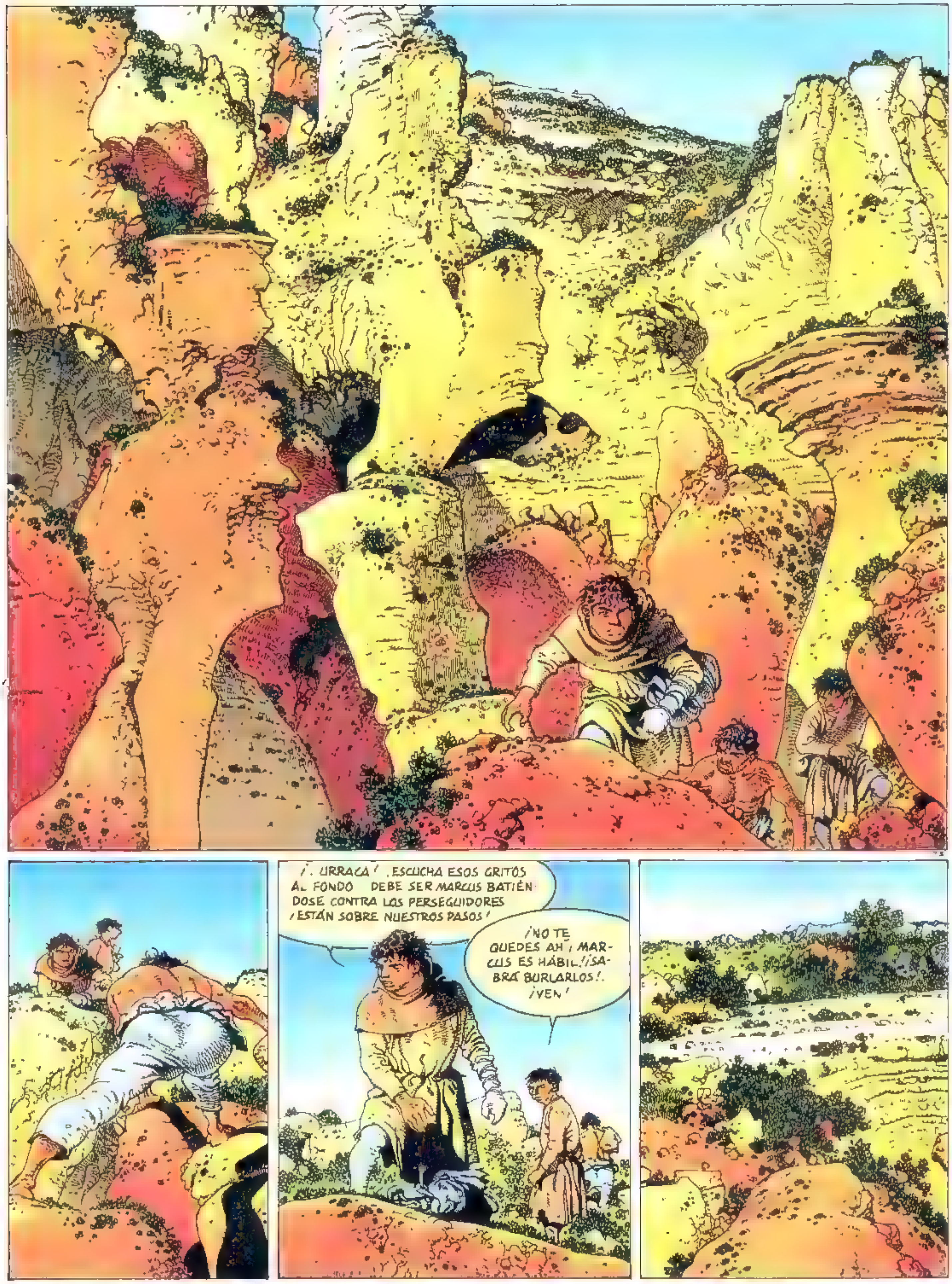
Solic.ta nformación y te enviaremos, sin ningún coste por tu parte, un catálogo y una rev.sta del **Club**.

Ediciones ESEUVE S.A. ART COMICS
Sebastián Elcano, 30. 28012 MADR D
Tel. (91) 467 25 00. Fax. (91) 467 55 13

LAS TORRES DE BOIS-MAURY
Germán ③ HERMANN

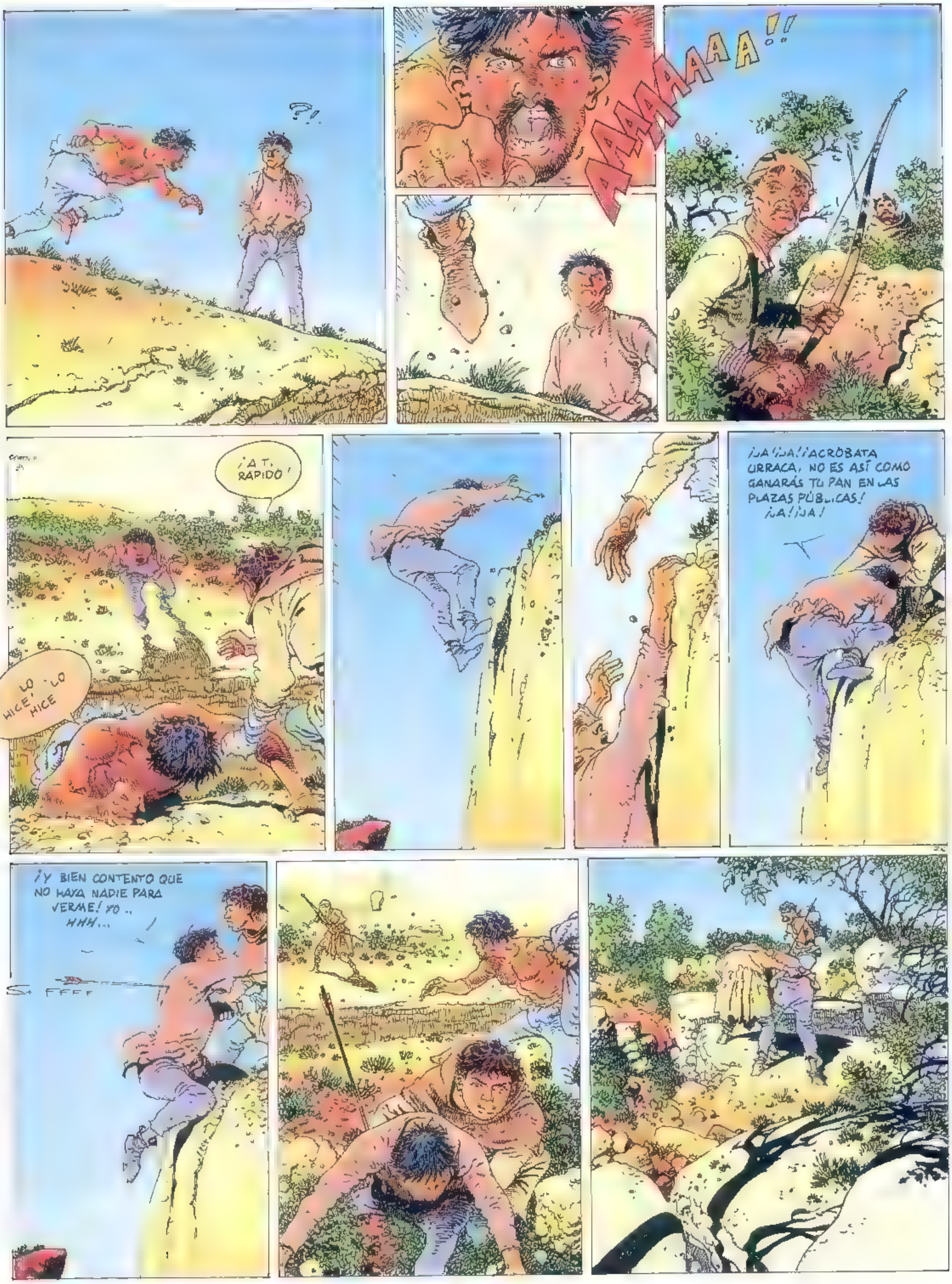
Germán y la banda de titiriteros a la que se ha unido vigilan un monasterio del que pretenden robar copas y cruces de gran valor. Mediante un engaño Germán consigue introducirse en el mismo para, desde el interior, poder burlar la vigilancia de los monjes y los soldados de Favard. Las cosas comienzan a complicarse cuando aparece alguien que reclama su parte del botín. Mientras tanto el burlado Favard inicia la persecución de los ladrones.

▶ Guión y dibujos: Hermann


¡. URRACA! .ESCUCHA ESOS GRITOS AL FONDO DEBE SER MARCUS BATIÉNDOSE CONTRA LOS PERSEGUIDORES ¡ESTÁN SOBRE NUESTROS PASOS!
¡NO TE QUEDES AHÍ, MARCUS ES HÁBIL! ¡SABRÁ BURLARLOS!. ¡VEN!

OLIVIER... DESPUÉS DE ECHAR DE COMER A LOS CABALLOS TE ACOSTARÁS CERCA DEL CARRO PARA QUE NADIE OSE ACERCARSE, COMO HA SIDO ACORDADO.
¿Y POR QUÉ NO DENTRO, SEÑOR AYMAR?. LA LLUVIA ME HA CALADO HASTA LOS HUESOS
¿HABRÉ DE DARTE CADA DÍA LA MISMA RESPUESTA?... EL COMERCIANTE ME PAGA POR TENER PROTECCIÓN Y NO QUIERE QUE NADIE ENTRE EN SU CARRO. DEBEMOS ACEPTAR SU DESEO
O MEJOR EL DE SU MUJER CUYA NATURALEZA ESTÁ LEJOS DE LO COMÚN
DEBÉIS REPOSAR, AMIGA MÍA. EL CABALLERO NOS DESPERTARÁ EN UNAS HORAS. MAÑANA ESTAREMOS AL SUR DE POITIERS. EL CAMINO AÚN ES LARGO PARA LLEGAR A SANTIAGO. VAMOS, DORMID
EH... ¡SANTIAGO DE COMPOSTELA!... HE AHÍ UN CAMINO PELIGROSO QUE HA VISTO A MUCHOS NO REGRESAR NUNCA ¡LAS RUTAS SON POCO SEGURAS Y LOS LADRONES ASTUTOS!
¿QUÉ NOS QUIERES?
¡SÓLO EL BIEN, HOMBRE! NO HAY NECESIDAD DE HACER SOPORTAR A VUESTRA ESPOSA MÁS DE LO PRUDENTE. SI NO ES MÁS QUE PARA LLEVAR LA CONCHA QUE ADORNARÁ VUESTRO MANTEL... UNAS MONEDAS BASTARÁN.
¿ESAS CONCHAS?... ¿DE QUÉ LAS TIENES?...
¡QUÉ IMPORTA! ¡ESTO OS EVITARÁ MUCHAS FATIGAS! VOLVERÉIS AL PUNTO A VUESTRO PAÍS, CON EL CORAZÓN Y EL ALMA EN PAZ NO..
NO TENDRÉ EL ALMA EN PAZ MÁS QUE DESPUÉS DE HABER VISTO SANTIAGO CON MIS OJOS. ¡RETÍRATE ANTES DE QUE ME ENCOLERICE!

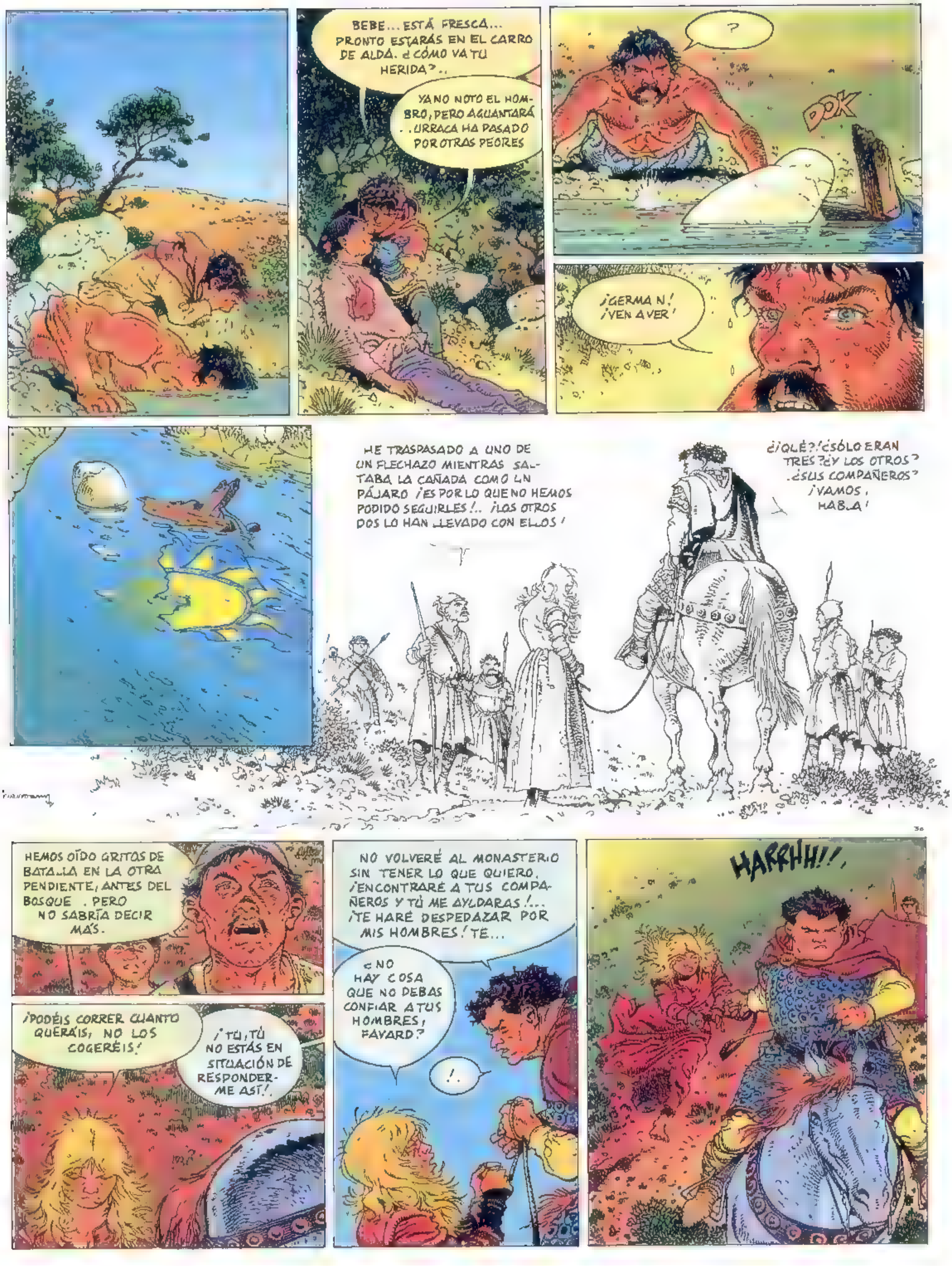
NO... ¡POR AHÍ AÚN ES MÁS ANCHO! TENDREMOS QUE PELEAR.
¡TONTERÍAS! ¡VAMOS A SALTAR!
¡¿SALTAR?! ¡NO ESTÁS EN TU SANO JUICIO? ¿CREES QUE ME PLACE IR A DAR CON MIS HUESOS AL FONDO? ¡POR AHORA POSEO RIQUEZAS Y ESTOY VIVO DE ESTE LADO!
DICES BIEN DAME ESE SACO
¡OH! PERO...
SI AHÍ ESTÁ TU DUDA..
¡MI. ¡NUESTRO ORO
¿Y TÚ, GERMAN?... ¿TAMBIÉN PREFIERES VOLVER A VER A FAVARD O SIENTES QUE TE SALEN ALAS?.
¡APARTAOS!
ADIÓS PUES, YA QUE TAL ES TU ELECCIÓN. GERMÁN Y YO GUARDAREMOS TU PARTE
RETÍRATE, VOY A SALTAR


?!
AAAAAAAAA!!
¡AT, RAPIDO!
LO HICE LO HICE
¡JA!¡JA! ¡ACROBATA URRACA, NO ES ASÍ COMO GANARÁS TU PAN EN LAS PLAZAS PÚBLICAS! ¡JA!¡JA!
¡Y BIEN CONTENTO QUE NO HAYA NADIE PARA VERME! YO .. HHH...
FFFF

¡AÚN ESOS GRITOS!... ¿LA FIEBRE DE ESTA MUJER NO LA ABANDONARÁ JAMÁS?!
LA FIEBRE NO TIENE NADA QUE VER, MI SEÑOR. YO DIGO QUE ES EL DIABLO QUIEN LA POSEE.
¡EH! TE VEO MUY AGITADO. ¿ES LA PRESENCIA DEL MONJE LA QUE DESATA TU LENGUA? TÚ, TAN POCO PRÓDIGO EN PALABRAS...
GRACIA, MI SEÑOR. HABLAD MÁS BAJO. DIGO QUE ESTA MUJER TIENE PRÁCTICAS QUE ENOJAN AL CIELO. ¡NO QUIERO SER QUEMADO COMO UN HEREJE POR SU CAUSA!...
¡NO VEO NADA!... ¡NO HAN OSADO SALTAR POR ENCIMA DE LA CAÑADA!
YA ES BUENA COSA... PERO NO PODEMOS CONTINUAR ASÍ. VAMOS A QUITARLE LA FLECHA
AYÚDAME
¡TIENE QUE SER, URRACA! ¡APRIETA LOS DIENTES!
AGUÁNTALO FIRME
MMMHHHHH

¡¡ SE HA DESVANECIDO''
ALGUNOS HARÍAN LO MISMO. ¡MIENTRAS NO SE DESANGRE!... LE LLEVARÉ OTRO POCO AL HOMBRO. TÚ LLEVARÁS LOS SACOS ..
ALDA YA DEBE ESPERARNOS... ¡CON LOS OTROS!...
LOS OTROS
ESO ESPERO
AHH!
¡LUDOVICO, TE HAS DEFENDIDO COMO DIABLO EN AGUA BENDITA! SOMOS DOS LOS QUE SOBREVIVIMOS .. ¡Y PUEDE QUE DOS ENTRE TODOS!
LUDOVICO NO DEVUELVE NUNCA LO QUE HA COGIDO...
...¡ADEMÁS TOMA EL REPARTO EN HORROR!
¡FELÓN!
¡LUDOVICO, ERES UN TRAIDOR! ¡TE ENCONTRARÉ Y TE CORTARÉ LAS PELOTAS! ¡TE HARÉ LLEVAR A FAVARD! YO .

¿A QUÉ TANTO DEAMBULAR EN TORNO A MÍ? HABLA, SI TIENES ALGO QUE DECIR..
MI SEÑOR AYMAR, YO... SI HE EMPRENDIDO ESTE PEREGRINAJE A SANTIAGO NO ES TANTO POR MÍ COMO POR MI ESPOSA CUYO ESPÍRITU ME CAUSA TORMENTO...
VAMOS COMERCIANTE, ESTA FIEBRE TERMINARÁ POR PASAR
AH MI SEÑOR AYMAR, SI NO FUERA MÁS QUE FIEBRE ESTARÍA TRANQUILO. AY, ESTE DESORDEN LA HABITA DESDE QUE UN HOMBRE SIN HONOR LE HIZO UN HIJO Y HUYÓ CASI AL MOMENTO... DEJÁNDOLA EN LA AFLICCIÓN. Y ESO NO ES TODO
EL NIÑO NACIÓ CONTRAHECHO Y MURIÓ POCO DESPUÉS. PRENDADO DE ELLA LE PROPUSE MATRIMONIO, PERO DE NADA SIRVIÓ. CONTINÚA CONSUMIÉNDOSE, Y ME EVITA EN TODO
A MENUDO LA SORPRENDO CON UNA MUÑECA HECHA POR SU MANO, A IMAGEN DE... ESE HOMBRE O DEL NIÑO. NO LO SÉ. LO ABRAZA A ESCONDIDAS.
SEA. ¿QUÉ ESPERAS DE MÍ?
MI MUJER NO ES HECHICERA NI HEREJE... YO.. SANTIAGO LA CURARÁ. ¡DEBÉIS CREERME, MI SEÑOR! NO LO CONTÉIS A LAS GENTES DE LA IGLESIA
MI SEÑOR AYMAR... SÉ VUESTRA BÚSQUEDA TAN DIFÍCIL COMO LA MÍA. ACEPTAD ESTA BOLSA. OS AYUDARÁ A RECONQUISTAR ESE PAÍS DE BOIS-MAURY Y SU HERMOSO CASTILLO. ¡TOMAD, OS LO RUEGO! NO ME ABANDONÉIS!
¡MI SEÑOR! ¡ES TIEMPO DE PARTIR!
MI SEÑOR
¡EL TORRENTE! ¿OYES?... ¡ES EL TORRENTE!
YO... AYÚDAME, ¡NO SIENTO MIS PIERNAS!..


BEBE... ESTÁ FRESCA... PRONTO ESTARÁS EN EL CARRO DE ALDA. ¿CÓMO VA TU HERIDA?..
YA NO NOTO EL HOMBRO, PERO AGUANTARÁ ..URRACA HA PASADO POR OTRAS PEORES
?
DOK
¡GERMAN! ¡VEN A VER!
HE TRASPASADO A UNO DE UN FLECHAZO MIENTRAS SALTABA LA CAÑADA COMO UN PÁJARO ¡ES POR LO QUE NO HEMOS PODIDO SEGUIRLES!.. ¡LOS OTROS DOS LO HAN LLEVADO CON ELLOS!
¿QUÉ?¿SÓLO ERAN TRES?¿Y LOS OTROS? ¿SUS COMPAÑEROS? ¡VAMOS, HABLA!
HEMOS OÍDO GRITOS DE BATALLA EN LA OTRA PENDIENTE, ANTES DEL BOSQUE. PERO NO SABRÍA DECIR MÁS.
¡PODÉIS CORRER CUANTO QUERÁIS, NO LOS COGERÉIS!
¡TÚ, TÚ NO ESTÁS EN SITUACIÓN DE RESPONDERME ASÍ!
NO VOLVERÉ AL MONASTERIO SIN TENER LO QUE QUIERO. ¡ENCONTRARÉ A TUS COMPAÑEROS Y TÚ ME AYUDARÁS!... ¡TE HARÉ DESPEDAZAR POR MIS HOMBRES! TE...
¿NO HAY COSA QUE NO DEBAS CONFIAR A TUS HOMBRES, FAVARD?
!.
HARRHH!!

FIN DEL EPISODIO

EL TIO ASUSTA A LAS CHICAS

▶ Guión y dibujos: CABANES

¡Señor Spagnolo!
¡Haces que se me ponga dura! ¡¿Entiendes?!
¡no! ¡Señor Spagnolo!
Mm... Mm... Déjame que te...
Por favor... ¡Señor Spagnolo!
¡Déjame que te la meta por el culo, ardillita! ¡sólo un poquito!
¡no! ¡Eso no! ¡no!

¡Déjeme o grito!
¡No te vayas! ¡Te... te quiero!
Sucia tortillera, vete...
¿Ya has llegado?
Euh... Sí... Sí, tío...
¡Pon una botella en la mesa! ¡Y dos vasos!
¡Vamos!
¿Nos echamos uno los dos?
¡A palo seco! ¡Como hombres! ¡JA! ¡JA!
Ni una palabra a tu tía... ¿capito?
Sí, tío
¡Salud, pequeño!
¡Salud, tío!

NORMA Editorial

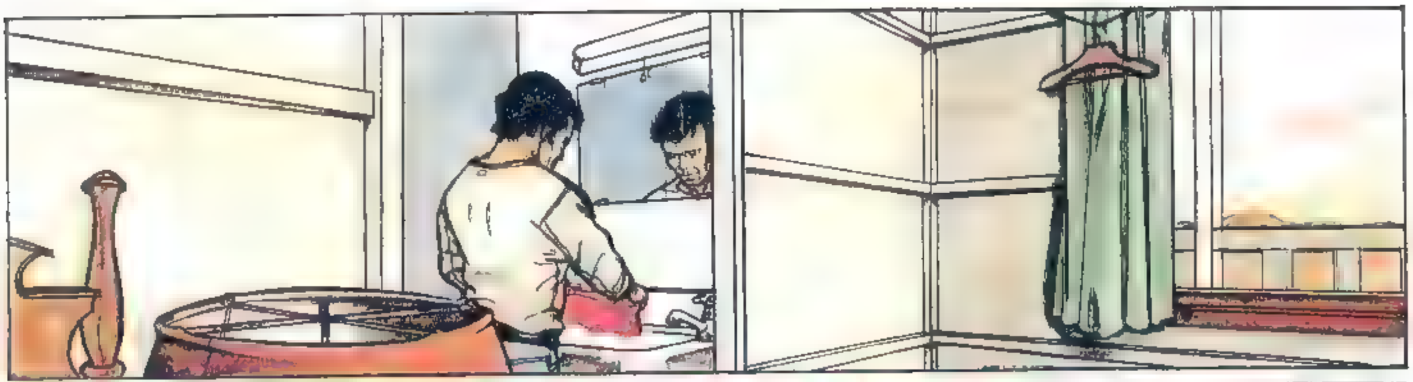
BLACK KISS

UNA HISTORIA PERVERSA

SERIE LIMITADA DE DOCE NÚMEROS

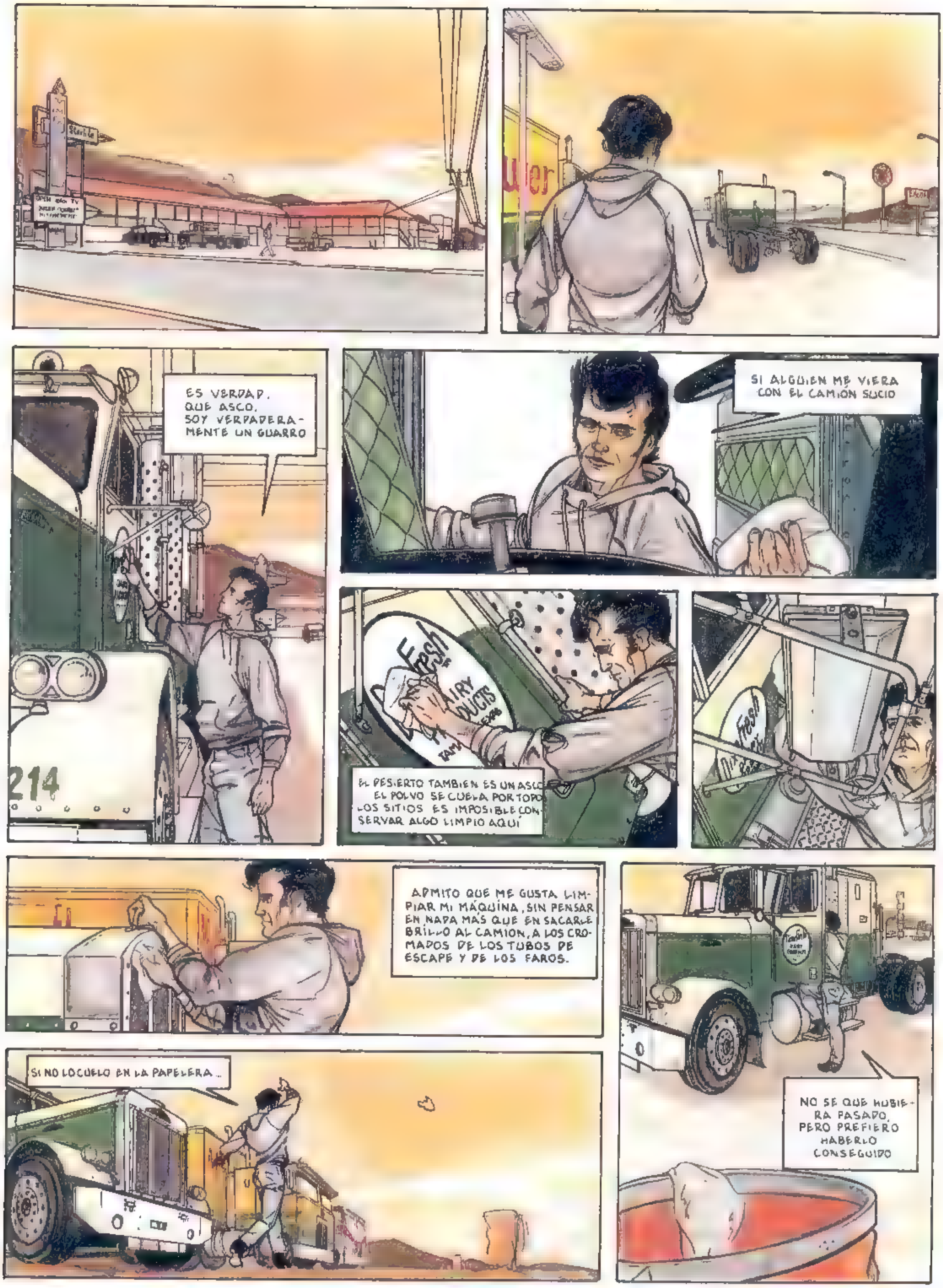
A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.

Colección completa: 1.980 ptas.

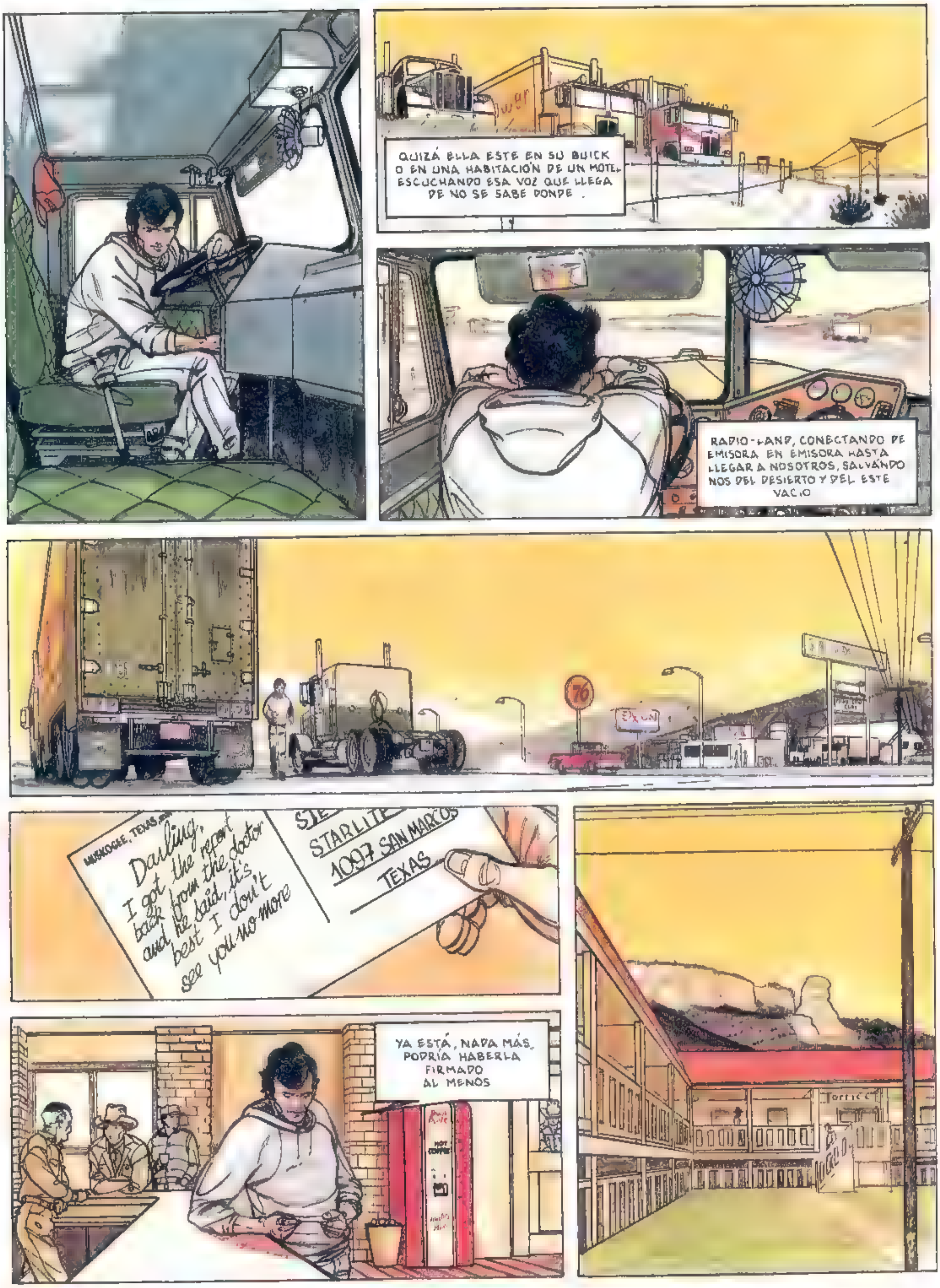


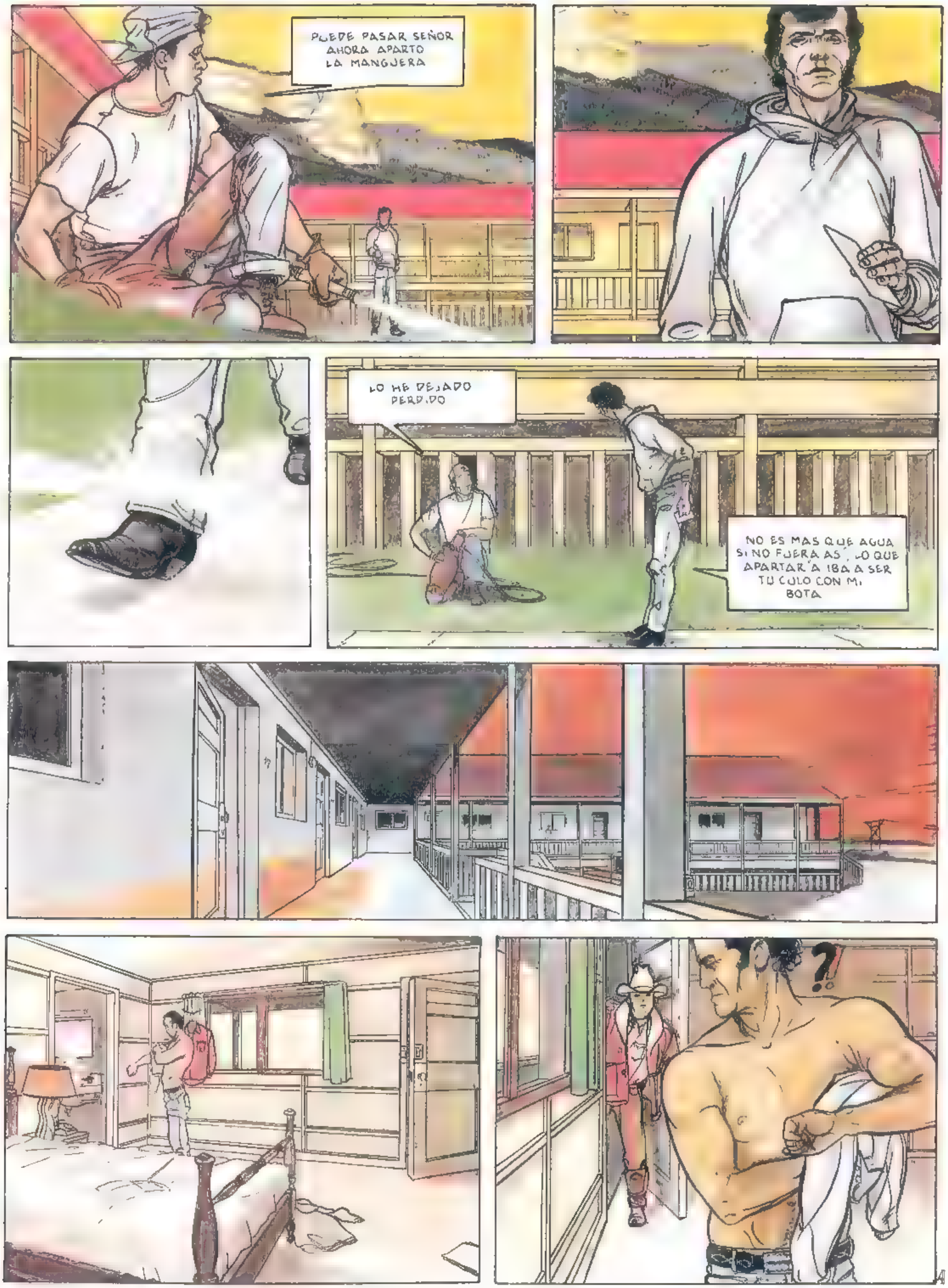
RED SHIRT

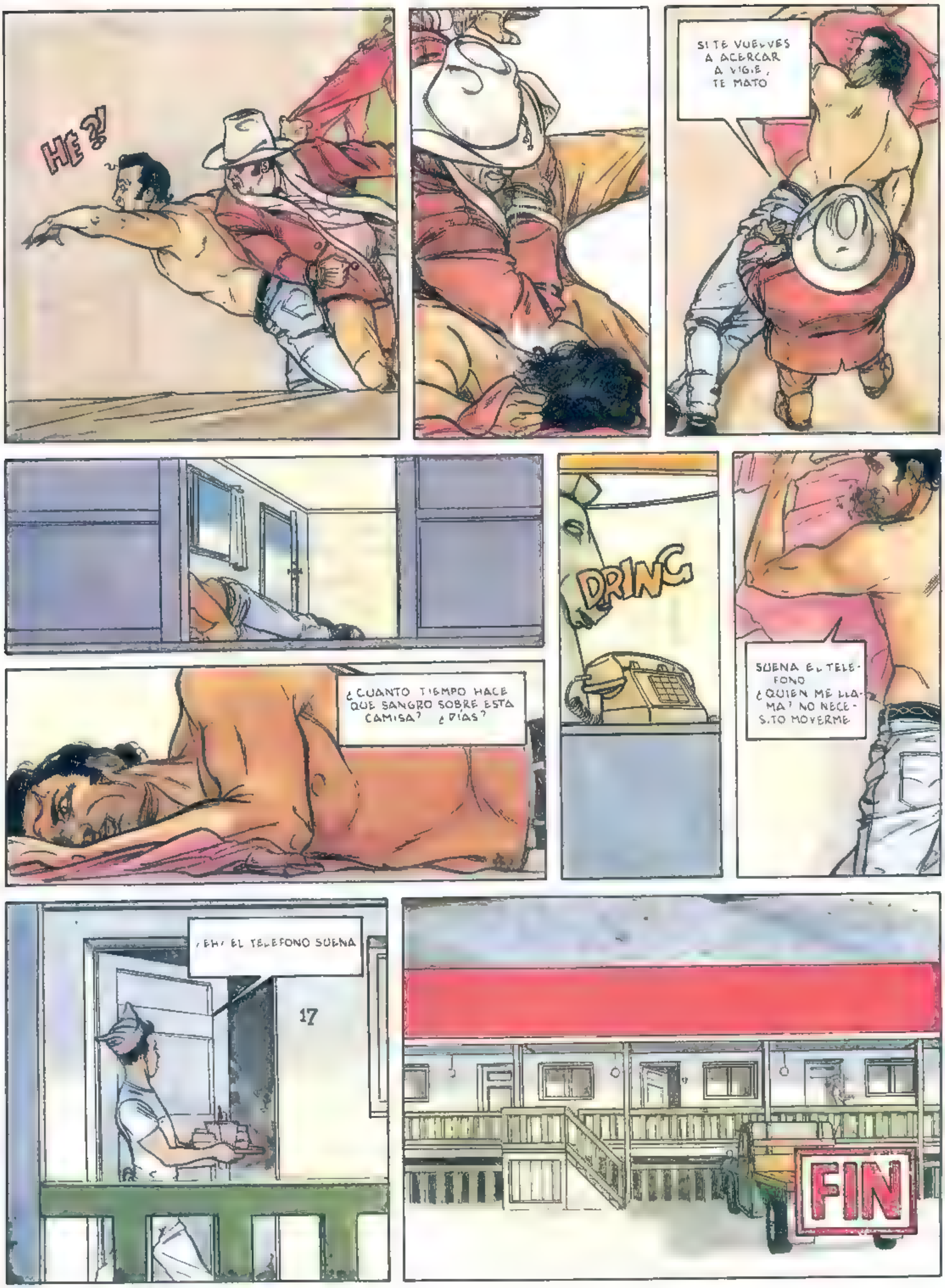
▶ Guión: Galliano ▶ Dibujos: Theureau



ES VERDAD. QUE ASCO. SOY VERDADERA-MENTE UN GUARRO
SI ALGUIEN ME VIERA CON EL CAMIÓN SUCIO
EL DESIERTO TAMBIEN ES UN ASCO EL POLVO SE CUELA POR TODOS LOS SITIOS ES IMPOSIBLE CONSERVAR ALGO LIMPIO AQUÍ
ADMITO QUE ME GUSTA LIMPIAR MI MÁQUINA, SIN PENSAR EN NADA MÁS QUE EN SACARLE BRILLO AL CAMION, A LOS CROMADOS DE LOS TUBOS DE ESCAPE Y DE LOS FAROS.
SI NO LO CUELO EN LA PAPELERA...
NO SE QUE HUBIERA PASADO, PERO PREFIERO HABERLO CONSEGUIDO


QUIZÁ ELLA ESTE EN SU BUICK O EN UNA HABITACIÓN DE UN MOTEL ESCUCHANDO ESA VOZ QUE LLEGA DE NO SE SABE DONDE.
RADIO-LAND, CONECTANDO DE EMISORA EN EMISORA HASTA LLEGAR A NOSOTROS, SALVÁNDONOS DEL DESIERTO Y DEL ESTE VACÍO
76
Darling, I got the report back from the doctor and he said, it's best I don't see you no more
STARLITE
1097 SAN MARCOS
TEXAS
YA ESTÁ, NADA MÁS. PODRÍA HABERLA FIRMADO AL MENOS


PUEDE PASAR SEÑOR AHORA APARTO LA MANGUERA
LO HE DEJADO PERDIDO
NO ES MAS QUE AGUA SI NO FUERA ASÍ, LO QUE APARTARÍA IBA A SER TU CULO CON MI BOTA
?!


HE ?!
SI TE VUELVES A ACERCAR A VIGIE, TE MATO
DRING
SUENA EL TELEFONO ¿QUIEN ME LLAMA? NO NECESITO MOVERME
¿CUANTO TIEMPO HACE QUE SANGRO SOBRE ESTA CAMISA? ¿DÍAS?
¡EH! EL TELEFONO SUENA
17
FIN

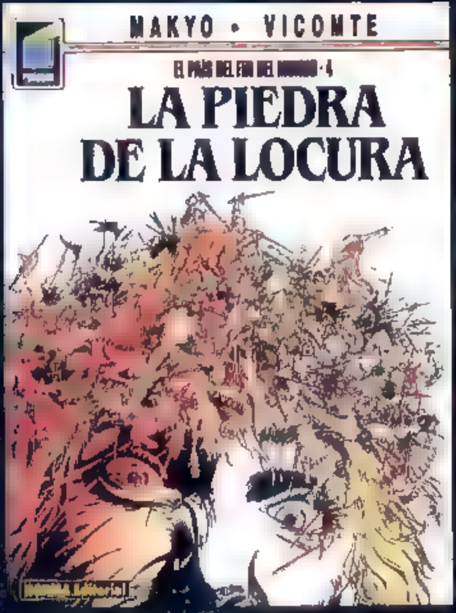
UNA OBRA MAESTRA DEL REALISMO FANTÁSTICO

El fotógrafo Arthis vive una auténtica pesadilla cuando descubre, en pleno siglo XX, un reino que vive anclado en la Edad Media. Dividido entre dos mundos, una mujer en cada mundo, Arthis se debate entre la razón y la locura. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO ha recibido el principal galardón del Festival de Hyères y el Grand Prix de la Ville de Paris.

Col. PANDORA n.º [illegible] - 850 ptas. 1

Col. PANDORA n.º 8 - 850 ptas. 2

Col. PANDORA n.º 14 - 850 ptas. 3



Col. PANDORA n.º [illegible] - 850 ptas. 4

► A la venta en librerías o solicitándolo a nuestro servicio de venta por correo. ◄

NORMA Editorial

HOMERO ③ AL ROJO VIVO

▶ Guión: ANTONI GUIRAL ▶ Dibujos: FERNANDO RUBIO

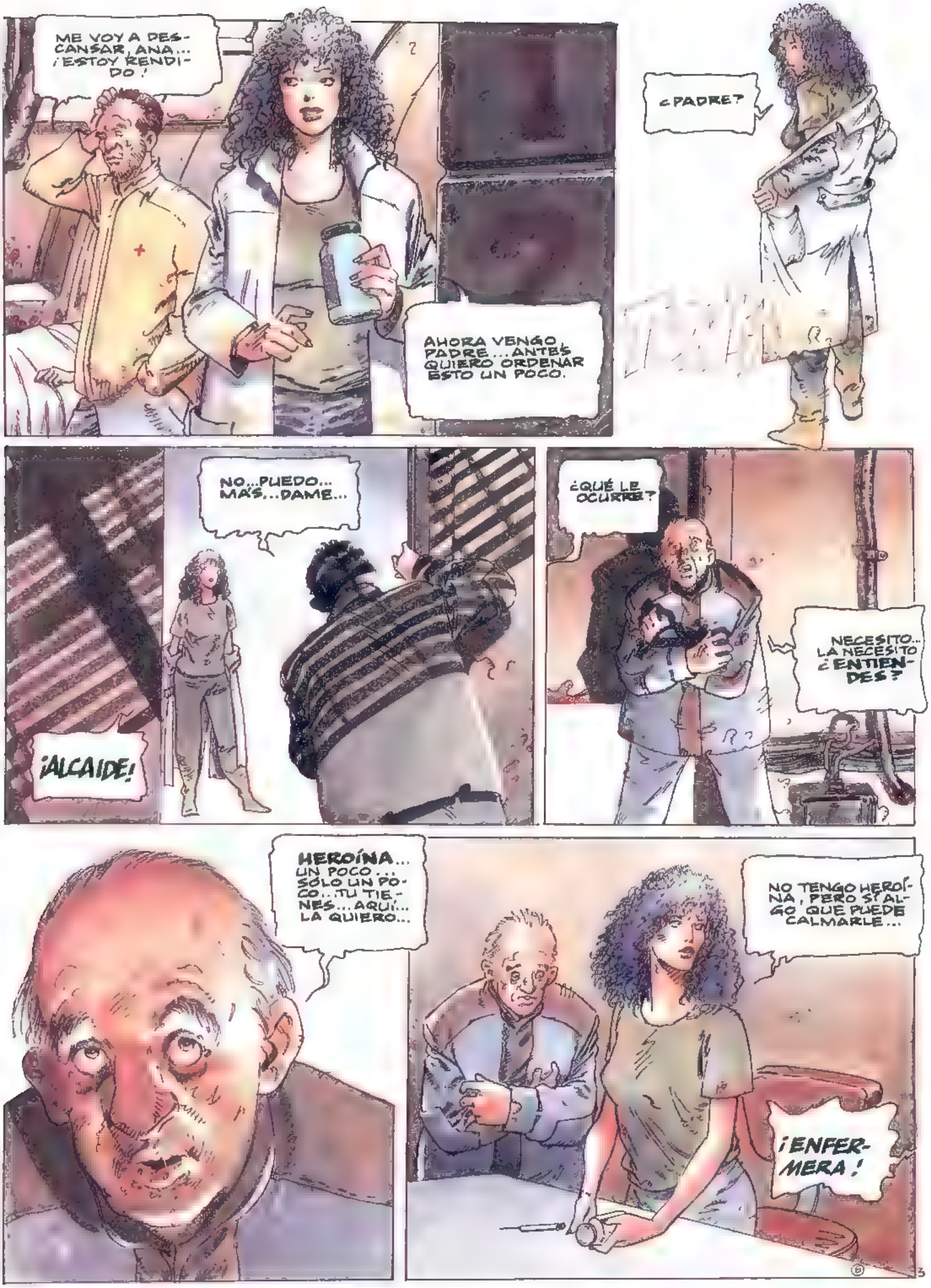
© Controlled by NORMA.

YA ESTÁ BIEN, STEVENSON ¡SUÉLTALO!
CLARO, NAGAI, AHORA MISMO LO SUELTO...
¡DATE PRISA QUE HACE FRÍO!
¡ARGH!

¡ACEVEDO!
¡AVA, RECOGED EL CUERPO Y METEDLO EN LA ZANJA! VENGA. ¡ESFÚMATE!
¿POR QUÉ, HOMERO? ¿POR QUÉ?
¡POR DINERO!
¿DINERO? ¡JA! SI NO LLEGA EL ENVÍO DEL CONTINENTE NO HABRÁ DINERO, NI COMIDA, NI MEDICINAS... ¡NADA!
¿QUÉ VAS A HACER CON TODAS ESAS FOCAS MUERTAS, FALSTAFF?
66...67...68... ¡VENDERLAS! PAGARÁN MUY BIEN POR SU PIEL EN EL CONTINENTE ..69. 70...71...72..
YA...BUENO, ¿QUÉ TE PARECE MI PLAN?

¡BRILLANTE! COMO CASI TODAS TUS IDEAS . . .
NO CREO QUE EL IDEALISTA DE ACEVEDO LO RESISTA ... ¡CAERÁ COMO UN BORREGO!
SEGURO, BAKUNIN, SEGURO... AHORA VETE, ¿QUIERES?... TENGO TRABAJO.
¡OH! ¡BUENAS NOCHES, SEÑOR!
¿HABÉIS ARREGLADO EL RADIO TRANSMISOR?
SÍ, SEÑOR. FUNCIONA PERFECTAMENTE.
¡ATENCIÓN! CLAVE DAWSON LLAMANDO A CLAVE OMEGA. EN FRECUENCIA QZZ RESPONDA, CLAVE OMEGA.
AQUÍ CLAVE OMEGA. YA SABE QUE LA QZZ ESTÁ RESERVADA PARA CASOS DE MÁXIMA SEGURIDAD.
EL ENVÍO MENSUAL LLEVA TRES SEMANAS DE RETRASO... ¿QUÉ PASA?

¡LOS ENVÍOS A LOS PENALES ESPECIALES SE HAN CORTADO HASTA NUEVA ORDEN!
¿QUÉ COÑO ESTÁIS DICIENDO? LOS NECESITAMOS. NO PODEMOS SOBREVIVIR EN ESTAS CONDICIONES..
LE REPITO QUE NO HABRÁN MÁS ENVÍOS POR EL MOMENTO. Y NO VUELVA A UTILIZAR ESTA FRECUENCIA... ¡QUEDA DESACTIVADA A PARTIR DE ESTE MOMENTO!
¡ESPEREN! ¡CLAVE OMEGA! ¡CONTESTEN! ¡MIERDA!
TENEMOS QUE HACER ALGO, SEÑOR. SI LOS MUCHACHOS LO SUPIERAN...
TRANQUILO CHICO. NO LO SABRÁN.. ¡TODAVÍA!
CRAMG!!


ME VOY A DESCANSAR, ANA... ¡ESTOY RENDIDO!
AHORA VENGO, PADRE... ANTES QUIERO ORDENAR ESTO UN POCO.
¿PADRE?
NO... PUEDO... MÁS... DAME...
¡ALCAIDE!
¿QUÉ LE OCURRE?
NECESITO... LA NECESITO ¿ENTIENDES?
HEROÍNA... UN POCO... SÓLO UN POCO... TÚ TIENES... AQUÍ... LA QUIERO...
NO TENGO HEROÍNA, PERO SÍ ALGO QUE PUEDE CALMARLE...
¡ENFERMERA!

¿Y AHORA QUÉ ES LO QUE PASA?
¡SOLTADME!
¡VAMOS, NENA, SÓLO SERÁ UN MOMENTO!

¡ESTATE QUIETA!
EH, TEN CUIDADO. ¡QUE HA DE HABER PARA TODOS!
¡DEJADME!
¡CLARO, GUAPA, CUANDO TE HAYAMOS PEGADO UN BUEN REPASO!
¡ABRE BIEN LOS OJOS, ENCANTO! ¡POCAS VECES HABRÁS VISTO ALGO ASÍ!

ACABO DE DAR NUESTRA MISIÓN AQUÍ POR CONCLUIDA, FALSTAFF. QUIERO EL RESTO DEL DINERO... ¡AHORA!
MI QUERIDO AMIGO... AHORA NO PUEDO PAGARTE... HAY QUE ESPERAR LA LLEGADA DEL PRÓXIMO ENVÍO...
¡NO ME TOQUES LOS COJONES, FALSTAFF! ¡YA SABES QUE LA PACIENCIA NUNCA HA SIDO MI FUERTE!
¡ACEVEDO QUIERE VERLE, SEÑOR!
QUE PASE. NO HAGAMOS ESPERAR A NUESTRO DOCTOR.
AHORA PODRÁS COMPROBAR CÓMO TU TRABAJO TODAVÍA NO HA FINALIZADO, HOMERO...

¿CUÁL ES SU PROBLEMA, ACEVEDO?
¿MI PROBLEMA?
¡¡MI PROBLEMA AHORA ES DECIDIR SI TE PEGO UN TIRO ENTRE LOS OJOS O EN LOS HUEVOS!!
¡TSK! ¡TSK! ESO NO ES PROPIO DE UN INTELECTUAL COMO USTED... ¡CHICOS!
¡TUMPP!
¡CRAMC

¡TRANQUILOS! EL DOCTOR SE HA PUESTO UN POCO NERVIOSO. ¡LLEVAOSLO A UNA CELDA DE CASTIGO!
¿A QUÉ SE DEBE EL ESPECTÁCULO?
¡NADA IMPORTANTE! PARECE SER QUE ALGUNOS DESALMADOS VIOLARON A SU HIJA...
EL FRÍO DE LA CELDA LO HARÁ ENTRAR EN RAZÓN... SI ES QUE CONSIGUE SOPORTARLO...

Y EN CUANTO A VOSOTROS, AMIGOS...
¡NO HAY NADA MÁS QUE HABLAR, FALSTAFF! EL RESTO DEL DINERO... ¡AHORA!
LAMENTO OÍR ESO, HOMERO... ¡SOLDADOS!
POR LO VISTO A VOSOTROS TAMBIÉN OS CONVIENE REFRESCAR LAS IDEAS...
CLICK CLACK!
¡HIJO DE PUTA!
Y AHORA A ESPERAR... SU HIDROAVIÓN NO TARDARÁ EN LLEGAR...

FIN.

PROF. SIGRID

UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

Ángel Castillo García, de Sabadell (Barcelona) quiere resolver algunas dudas.

Para empezar me pregunta que ha sido de aquel proyecto de grandes reformas que se anunciaban hace ya largo tiempo y quiere saber si han quedado en el limbo. Pues no, están vivitas y coleando. Pero ni se trata de reformas en el sentido de cambiarle la cara y el contenido a la revista de arriba a abajo ni en el cambiarlo todo para que todo siga igual. ¿Qué significa este galimatías? Pues que se trata de mejorar en calidad y cantidad la oferta de la revista. Y no daré más detalles porque en el próximo número ya se avanzarán algunas de las novedades que ofrecerá *CIMOC* en los próximos meses. Y tras la de arena viene la de cal: Gracias por decir que no nos guía nadie en la publicación de libros. Cuando se aprecia el trabajo que se realiza se trata de que el resultado sea el mejor posible.

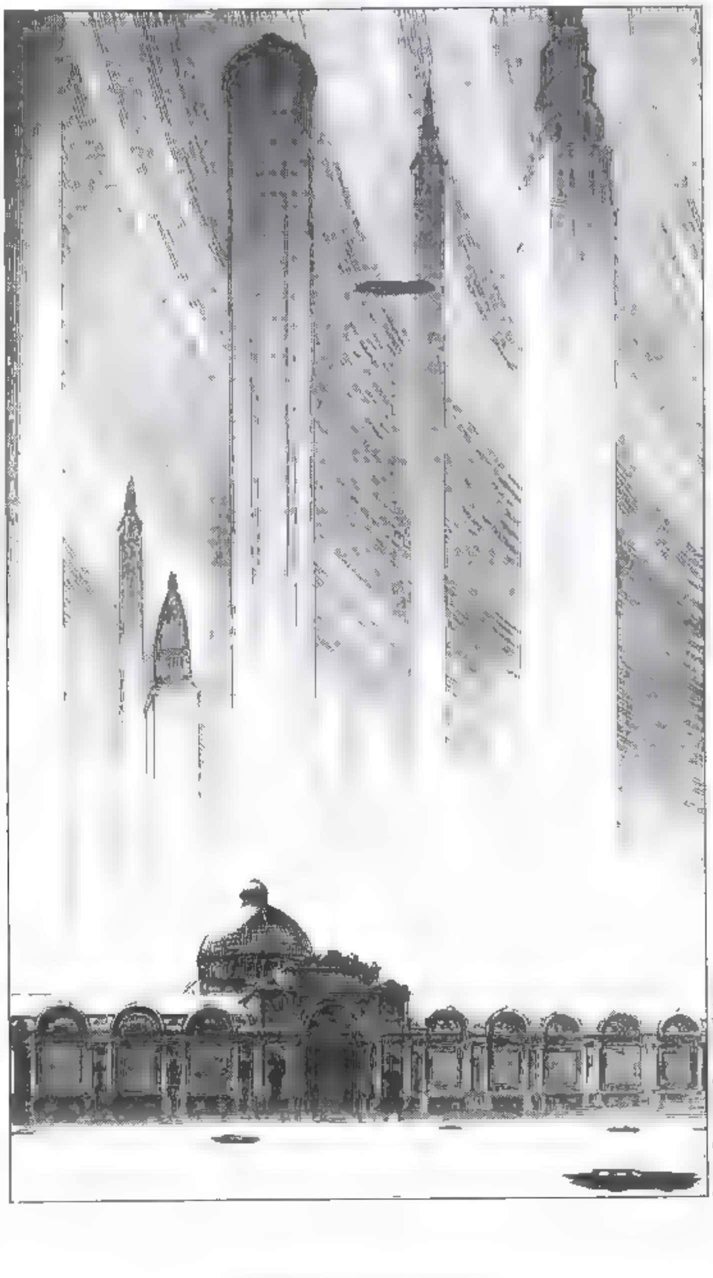
En cuanto al tema de que el cómic es ignorado, lo que en tu opinión *"en cierta manera quizá sea mejor; pues de esta forma está más libre y menos manipulado. Ya veremos qué ocurre el día, si ocurre algo, que el gran capital y los aparatos del estado se fijen en él"*. Creo que no ocurrirá nada. Y creo, también, que lo importante es que los posibles lectores se fijen en él, que lo descubran. Será entre otras cosas, un buen signo de vitalidad cultural en un país con un índice de lectura (y no sólo de cómics) tan bajo como tiene el nuestro.

DIRECTO AL GRANO

Alfonso García-Caro López de Móstoles (Madrid) también es de los que va directo a las preguntas sin entretenerse en comentarios. **a)** Desde la respuesta del n.º 123 sobre los álbumes de SLAINE ya hay 3 en la calle (en inglés, of course) que componen la saga de "El Dios Cornudo". El hecho de que en la contraportada del número 121 de *CIMOC* indique el precio de 850 ptas y en el 123 indique 1.200 ptas. no quiere decir que haya subido, sino que se trata de una errata. Ten en cuenta que los álbumes de 48 páginas son los que cuestan 850 ptas. y que SLAINE tiene 64 páginas. **b)** Imagino que como estudiante de arquitectura ya conocerás la obra de **Schuiten**. No obstante y por si acaso, en toda su obra, tanto la realizada con **Claude Renard** **Benoît Peeters** como la realizada con su hermano **Luc** la arquitectura tiene una importancia excepcional. Como álbumes sueltos te recomiendo especialmente CORAZAS y LAS MEDIANAS DE CYMBIOLA. Y como serie no deberías perderte ninguno de los álbumes que forman LAS CIUDADES OSCURAS: Las Murallas de Samaris, La Fiebre de Urbicanda, La Torre, La Route d'Armilia (inédito en castellano). El Archivista y Brussel publicada en (*À SUIVRE*) y que aparecerá en álbum el año próximo. Aunque con menor protagonismo que en LAS CIUDADES OSCURAS, la arquitectura también juega un importante papel en la serie de LAS TIERRAS HUECAS. **c)** Gracias por la información sobre la exposición "una historieta democrática" de la que teníamos noticia pero aún no habíamos informado sobre la misma. **d)** La premura de tiempo nos impidió repetir este año con el calendario pero seguro que volverá a haber algún detalle de ese tipo. **e)** Sí, es posible enviarte el catálogo. Y también es posible, no sólo mantener el nivel alcanzado, sino superarlo. Sólo tienes que seguir atento al quiosco.

SENTIMIENTOS E ILUSIONES

Diego Sanz, de Bilbao nos envía el número 1 del fanzine *HUMBUG* realizado a medias con un amigo. Es su primera experiencia en este terreno y el resultado no está nada mal. Publican historietas y artículos sobre las ídem y están ansiosos por recibir colaboraciones para próximos números. Los que quieran aportar su grano de arena sea en forma de colaboración o adquiriendo el fanzine deben escribir a *Humbug. Apdo. Correos 5157. 48080 Bilbao*. Según uno de sus autores que firma como **Bolanski**, *HUMBUG* es *"una proyección en el papel de nuestros sentimientos, ilusiones y aberraciones, por eso, si te gustan los comics, si los vecinos están hartos de ti por poner la música a tope, si te enrolla ir a tomar potes con los amigos, si lloraste de risa al ver la serie Gazteak en ETB, si te aburres en clase, si estás harto de ver siempre los mismos grupos de 'música' por la tele, si prefieres un plato de alubias a una hamburguesa, si no tienes idea de quién es Heidegger ni te importa, si nunca tienes un duro, si te preguntas por qué siempre llueve los fines de semana, si no quieres ir a la mili y si alguna vez te ha explotado un boli en el bolsillo, seguramente te gustará este fanzine"*. Como declaración de principios creo que no está mal.



Benoît Peeters y François Schuiten

UN CATÁLOGO MUY SOLICITADO

Nicolás Vicioso Méndez, de Alcorcón (Madrid). Ya he transmitido tu petición del catálogo de NORMA que, a estas alturas, incluso es posible que ya lo hayas recibido. El lugar, grupo, organismo, persona etc. para enviar tus trabajos sean guiones, dibujos o ilustraciones evidentemente, son las editoriales de cómic y dentro de ellas a la persona responsable de las publicaciones en cada caso. Te recomiendo que envíes fotocopias ya que a menos que la editorial se interese por los trabajos enviados no se acostumbra a devolverlos ni a mantener correspondencia sobre los mismos.

Pues sí, *NORMA Editorial* tiene previsto publicar ALIENS vs. PREDATOR. Posiblemente se publique una vez pasado el verano y su título puede que sea ALIENS CONTRA PREDATOR.

EN UN RINCÓN PERDIDO PERO NO TANTO

Julián García del Rincón Luján, de Huerta de Valdecarabanos (Toledo). Tienes mucha razón al mencionar lo oculto de tu residencia. Pero para eso está el servicio de venta por correo dispuesto a llegar hasta el último rincón de nuestra accidentada geografía. Sí, el cómic es arte, pero no siempre. Lo que sí es, en mi opinión, es un formidable medio de comunicación. Bueno, dejo el debate para otra ocasión y respondo a tus preguntas. **1.- Josep M.ª Beá** está metido, según mis noticias, en temas relacionados con el diseño por ordenador, televisión y en la realización de una página para ZONA 84. **2.- No. Josep M.ª Beá Font** no tiene parentesco alguno con **Alfonso Font**.

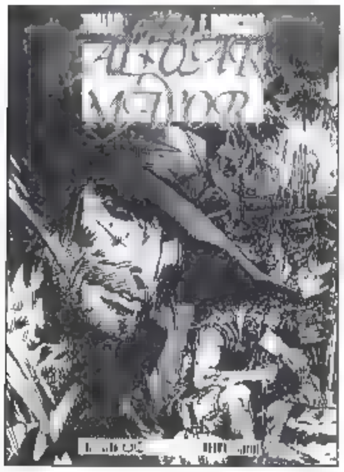
UN NOVEL REINCIDENTE

José Montal Laguarda, de Valencia ya nos deleitó en el número 103 de CIMOC con una preciosa ilustración en homenaje a los 100 números de la revista. Además de felicitarnos por el trabajo de todos estos años y de pedir el catálogo le gustaría ver publicada la ilustración que nos envía lo que hacemos con sumo gusto ✉.

José Montal Laguarda

MÁS ALVAR MAYOR

Ricardo García Cejudo, de Toledo centra su misiva en preguntas para informarse de los temas de su interés. Respondo: **1.-** Creo que en otoño podremos tener en las páginas de *CIMOC* nuevas historias de ROHNER en las que **Alfonso Font** está trabajando actualmente. **2.-** No tengo información del número de tomos de que constará la colección de la serie LOS VIAJES DE TAKUAN el segundo tomo que están a punto de terminar sus autores se publicará el próximo año. **3.-** Sí, se volverán a publicar aventuras de ALVAR MAYOR aunque ya son pocas las que quedan inéditas en *CIMOC*. **4.-** No es fácil decir cuándo se publicará un nuevo album de Bilal. En estos momentos está terminando la tercera parte de LA FERIA DE LOS INMORTALES y LA MUJER TRAMPA. **5.-** Que yo sepa no está previsto nada de **Altuna** en la revista pero seguro que en cuanto tenga un hueco en su apretada agenda podremos ver algo suyo por estas páginas. **6.-** MACBETH aún no tiene un número definitivo de capítulos. SALVAJES, en cambio, sí: los ocho que has podido ver en *CIMOC*. **7.-** Aunque no hay una sección de la revista que se dedique regular y específicamente a publicar entrevistas, siempre que es posible se incluye alguna tanto con autores nacionales como extranjeros. **8.-** ¿Que por qué no se publica un nuevo album de ALVAR MAYOR? La verdad es que la colección está bastante llena este año pero el año que viene correrán nuevos vientos para ALVAR MAYOR, lo que significa nuevo álbum. Espero que, como tú mismo dices en tu carta, no sea la última ✉.



¡QUÉ LLUEVAN LAS CRÍTICAS!

Francisco Miguel Gómez Martínez, de Melilla expresa su alegría por la posibilidad de conseguir sus comics preferidos en Melilla. Aunque el hecho de que no lleguen todos como en el caso de *NORMA* o muy pocos como en el de *FORUM* no es achacable a las propias editoriales sino a la falta de distribuidor para esa zona. Debes pensar que todo editor está interesado en que todas sus publicaciones estén en el mayor número de puntos de venta posibles. Estoy de acuerdo en que el cómic ha subido mucho de nivel en España ¡sería imperdonable que así no fuera con la cantidad de títulos que se publican! Y si tu única crítica es que como seguimos publicando comics tan buenos te vamos a arruinar más de lo que estás, pues ¡que lluevan las críticas! ✉

PROFESOR SIGRID

EL INSPECTOR PATTO

Columbia

Guión y dibujos: Sokal

VAYA PATTO, ES LA HORA, LE ESPERA ABAJO EN LA PLAYA ...
¡AH! UN ÚLTIMO DETALLE NO SE PREOCUPE DEL EXTRAÑO COMPORTAMIENTO DE LA ENFERMERA. SUFRIÓ UN SHOCK ANTES DE QUE EL SEÑOR HAIG LA RECOGIERA, SIN DUDA UNA SOBREDOSIS; A RAIZ DE ÉSTO SUFRE DE AMNESIA...
ESPERO QUE ESTÉ SEGURO DE ESTE INDIVIDUO, JOHN..
... YA ESTÁ, JE .JE...JE
DESDE EL PRINCIPIO DE SU ENFERMEDAD MENTAL, HAIG HA ACUMULADO ERRORES, ¡POR MUY MULTIMILLONARIO QUE SEA SUS ÚLTIMAS OPERACIONES FINANCIERAS SON CATASTRÓFICAS!! SUS FÁBRICAS ESTÁN AL BORDE DE LA QUIEBRA ..! NO PODEMOS DEJAR QUE SIGA ASÍ...
NO SE PREOCUPE IRVING, ES EL PEOR GUARDAESPALDAS QUE CONOZCO, CON ÉL Y ESA LOCA DE COLUMBIA, ¡¡¡TARDE O TEMPRANO ACABARÁ OCURRIÉNDOLE UNA DESGRACIA A HAIG!!!
PERO. ¡CLARA!
?
ÚSTED, JOVENCITO, ¡NO SE ME ACERQUE ¡¡DEBE ESTAR ABARROTADO DE GÉRMENES CONTAGIOSOS, COMO TODOS LOS DE SU ESPECIE!
ME CONFUNDE PROBABLEMENTE CON OTRA PERSONA SEÑOR PATTO.
Y ADEMÁS NIEVA, Y ESO QUE IRVING ME HABÍA ASEGURADO LO CONTRARIO.
.. ME LLAMO COLUMBIA..
2

¿ESTÁ REALMENTE AMNÉSICA, O SÓLO LO FINGE?
ASÍ QUE NO SE ACUERDA DE MI, PATTO..
NO, LA VERDAD...
¡VOLVAMOS! ¡ME VOY A RESFRIAR CON UN TIEMPO ASÍ!
SI LE HUBIERA VISTO ANTES, ESTOY SEGURA DE QUE NO LE HABRÍA OLVIDADO.
...COF. COF. PERO VOLVAMOS, LES DIGO, ESTÁN BUSCANDO MI MUERTE
¡OH! PERO, ¡MI SOMBRERO!
¡PERO NO VE QUE SE LO LLEVA EL VIENTO! DESE PRISA JOVEN IMBÉCIL ¡¡¡VAYA A BUSCÁRMELO!!!
VENGA PATTO, LE ACOMPAÑO...
RTTT... TCHA

NOS VA A LLEGAR LEJOS ...EL VIENTO ES FUERTE.
NO IMPORTA, TENEMOS TIEMPO, ¿NO LE PARECE?
R...COF..COF.. ¡¡¡QUIEREN MI MUERTE ESOS IMBÉCILES!!!
PARECÍAN CONOCERSE...¿LO SABÍA USTED JOHN?
MI SOMBRERO.
TAL VEZ IRVING, JE.. JE...JE... TAL VEZ...
CREO QUE EN UN PAR DE HORAS PODREMOS IR A RECUPERAR EL CADÁVER HAIG..SERÁ EL CRIMEN PERFECTO...
CREO QUE YA NO RECUPERAREMOS ESE SOMBRERO...
¡BAH! SIGAMOS DE TODOS MODOS...TENGA BEBA UN TRAGO, ENTONA...

FIN

▶ Guión: Beth Abe ▶ Dibujos: Oswal

LAS ÚLTIMAS PALABRAS JUEGAN EN LA IMAGINACIÓN DE JOVIA UNA MALA PASADA..
¡ESTE MAL DITO VIENTO Y GEORGE QUIÉN SABE A QUÉ HORA VIENE!
"...LA MUJER ESTABA SOLA EN LA CASA.. BONITA...CON UN DESHABILLÉ QUE APENAS LA CUBRÍA... AFUERA EL VIENTO GEMÍA PRESAGIANDO LEYENDAS DE APARECIDOS..."
HAY VECES QUE LOS ESPÍRITUS MÁS INCRÉDULOS SUCUMBEN A LA SUGESTIÓN. LA VOZ DE FALSETE DEL ACTOR RADIAL SIGUIÓ CON EL CAPÍTULO DEL DÍA..
ESTÁ CON LLAVE..
"...SÓLO ESO...ESO Y EL CRECIENTE TEMOR, IMAGINANDO PASOS...RAMAS CRUJIENDO EN EL JARDÍN CUBIERTO POR LAS HOJAS MUERTAS DEL OTOÑO..."
PODRÍA HABER APAGADO LA RADIO...PERO EN LO MÁS OCULTO DE CADA UNO HAY ALGO EXTRAÑO, UNA ESPECIE DE ATRACCIÓN HACIA EL ESPANTO...HACIA LA INTRIGA...
ESTOS DE LA RADIONOVELA, PARECE QUE HUBIERAN ELEGIDO ESTA CASA..
"...ELLA CORRIÓ LAS GRUESAS CORTINAS Y...
¡NO!
LO VIO ESTABA ALLÍ. CON SU CARA DE IDIOTA... CON LA BABA CHORREANDO DE SUS ENORMES LABIOS..."
JOVIA DUDA ENTRE LA SUGESTIÓN Y LA REALIDAD
¡MALDITA RADIO! ME HACE VER MONSTRUOS Y YO... PERO...
ESOS PASOS!, LA PUERTA TRASERA ES ABIERTA!
2

¡NO PUEDE HA BER SIDO EL VIENTO! ¡PE- RO...!
EL VIEJO ESPEJO QUE UTILIZA LA SERVIDUM- BRE PARA COQUETEAR EN LA COCINA...
¡NO!..NO...!
LA VOZ ES SIBILANTE COMO LA DE UN REPTIL.
LINDA.. LINDA MÍA...
¡NO...NO...! DÉJEME MONSTRUO MALDITO!
CUANDO LA ANSIEDAD DEL ESPANTO SE TRANSFORMA EN FRANCO TERROR
MÁS BELLA... SERÁS MÍA... SOLO MÍA...
DÉJEME! DÉJEME
3
¿POR QUÉ HUYES? YO SOY CARIÑOSO... NO TE HARÉ DAÑO. VEN

¡GEORGE... ¡GEORGE TE LO RUEGO. REGRESA O ME VOLVERÉ LOCA
TIEMBLA LA PUERTA ANTE LOS IMPULSOS BESTIALES DE AQUEL CUERPO LANZÁNDOSE CONTRA ELLA...
¡LOS MUEBLES! ¡NO DEBE ENTRAR! ¡NO PUEDE!
YO SOY BUENITO... SOY DULCE... ÁBREME, BELLA... LINDA...
CAEN LOS MUEBLES LIVIANOS Y LA MADERA SE TORNA FRÁGIL ANTE EL ÍMPETU DE LAS EMBESTIDAS. EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN SACA FUERZAS DE FLAQUEZA...
SI LOGRARA COLOCARLO ALLÍ... ¡OH, SI PUDIERA... DIOS MÍO... DAME FUERZAS...!
DE PRONTO LOS GOLPES CESAN... UN SILENCIO DE MUERTE SE HACE EN EL PASILLO...
SE VA... SE VA... GRACIAS, DIOS MÍO...
4
PERO EL CORAZÓN NO HA VUELTO A SU LUGAR CUANDO LOS PASOS REGRESAN, PESADOS, CRUJIENDO EN EL MADERAMEN RESECO.
¡OH, NO! ¡NO! ¡BASTA...! ¡BASTA YA!
AHORA SÍ... AHORA SÍ... NIÑA MÍA...

EL PRIMER GOLPE ABRE UN BOQUETE EN LA PUERTA..
¡FUE A BUSCAR UN REMOVEDOR EN LA CHIMENEA!, ¡PERO...!
CRASH
¡AUXILIO! ¡AUXILIO! AYÚDENME, POR FAVOR...!
JO JO.. JO VOY VOY JO JO JO.
OTRO GOLPE DESTROZA LA CERRADURA... EL APARADOR ES INCAPAZ DE CONTENER TANTA BRUTALIDAD EMPUJANDO...
AQUÍ ESTOY, MUÑECA LINDA.. ME GUSTA ROMPER MUÑECAS...
¡NO LLEGARÁ A MÍ...!
LA PUERTA HA CEDIDO, LAS MISMAS FUERZAS QUE A VECES DESTRUYEN AL HOMBRE, OTRAS LO IMPULSAN A LA SALVACIÓN..
¡TOMA, JOROBADO DEL INFIERNO!
¡SANGRE.. SANGRE MÍA! ¡JO, JO, JO ...MANCHARÁ TU CUERPO TAN BLANCO, MUÑECA. LO HARÁ, LO HARÁ. JO...JO. JO..
EL VIENTO SIGUE RUGIENDO AFUERA... JOVIA SE OCULTA EN EL INVERNADERO...
AQUÍ NO ME ENCONTRARÁ. DIOS MÍO.. HAZ QUE NO ME ENCUENTRE...

LA SOMBRA SE RECORTA LARGA, TAPANDO SU PROPIO ASOMBRO...
¡PERO...! ¡ESTO ES UNA PESADILLA...!
¡SOCORRO! SOCORRO!
JO..JO JO
¡QUE TE ROMPA LA CABEZA, MONSTRUO LOCO!
DÉBIL...MUJER... MUÑECA..TU CUERPO...
¡NOOOO...!
¿POR QUÉ NO? MUÑECA MÍA. MI SANGRE CON LA TUYA..
EL ALIENTO FETIDO QUE YA GOLPEA SU ROSTRO... LAS MANOS REPUGNANTES ESTRECHANDO SU CINTURA.. EL CORAZÓN QUE SALTA, SALTA.
¡AL FIN!
6

ES ENTONCES QUE OCURRE AQUELLO... LAS MANOS QUE SUELTAN EL CUERPO INERTE Y SE APOYAN SOBRE EL CORAZÓN DE JOVIA...
¡YA NO LATE! BIEN, QUERIDA... UN ATAQUE AL CORAZÓN...
ELLA QUEDA EN EL INVERNADERO... DE PRONTO EL JOROBADO SE HA ERGUIDO MIENTRAS ENTRA EN LA CASA Y SE DIRIGE HACIA LA RADIO...
A BORRAR LAS PRUEBAS.
PRIMERO EL GRABADOR... VAMOS A QUEMAR ESTA CINTA GRABADA POR MÍ.. SABÍA QUE PONDRÍAS LA RADIO, MI QUERIDA E INCRÉDULA JOVIA... ENTONCES COMENZARÍAS A TEMBLAR... YO PREPARABA MI ENTRADA EN ESCENA SUGESTIONÁNDOTE...
ESTOS GUANTES DE ACERO QUE PARECEN MANOS... ¿SABES JOVIA? LA IDEA ME LA SUGIRIÓ EL MISMO DOCTOR WEMBLEY CUANDO ME DIJO QUE UN LOCO INOFENSIVO SE HABÍA ESCAPADO DEL MANICOMIO...
...CUANDO LE CONFIÉ QUE TÚ ME ENGAÑABAS... QUE YO HABÍA LEÍDO EL TROZO DE UNA CARTA DE AMOR QUE ALGUIEN TE ESCRIBÍA, JOVIA.
LOS CELOS ME ESTABAN VOLVIENDO LOCO.
7
ESTAS GOMAS QUE ME HACÍAN SILBAR AL HABLAR, CAMBIABAN MI VOZ ... ENTONCES TEJÍ LA HISTORIA. ELEGÍ EL DÍA QUE LA SERVIDUMBRE NO ESTABA.. TÚ TE QUEDABAS SOLA

QUEMARÉ TODO ESTO QUE TE CREÓ EL PÁNICO... QUE TE PROVOCÓ EL TERROR QUE DESTRUYÓ TU CORAZÓN. LO PLANEÉ TODO CUIDADOSAMENTE, JOVIA... TÚ TENÍAS QUE SUFRIR EL MISMO HORROR QUE YO SOPORTÉ AL SABERME ENGAÑADO...
AQUELLA ESQUELA ESTABA ROTA... NO PUDE SABER CON QUIÉN ME ENGAÑABAS, PERO NO IMPORTA, YA ESTOY VENGADO... EL BUENO DEL DOCTOR WEMBLEY QUISO PERSUADIRME DE QUE YO ESTABA EQUIVOCADO... JA, JA..
AHORA TU CUERPO, QUERIDA JOVIA... YO ESTOY EN LONDRES Y MAÑANA, CUANDO REGRESE LA SERVIDUMBRE, TE ENCONTRARÁN: "UN ATAQUE AL CORAZÓN", DIRÁN... LADRONES QUIZÁS, QUE TE ASUSTARON... ¿QUIÉN MÁS PODRÍA DESEARTE MAL?
GEORGE SE INCLINA ALLÍ DONDE DEJARA EL CUERPO DE JOVIA...
PERO... ¡DESAPARECIÓ.
ENTONCES LOS VE...
¡NOOOOO...!
8
NO. NO. ..ME ESTOY VOLVIENDO LOCO... CAIGO EN MIS PROPIAS REDES! EN MI PROPIO HORROR

GEORGE QUERIDO... CREO QUE HE ENCONTRADO EL AMOR DE MI VIDA ..¿POR QUÉ ME DEJASTE SOLA ESTA NOCHE? ¿NO SABES QUE A UNA MUJER NO HAY QUE DEJARLA SOLA?
PERO..
VETE, VETE... ERES UN FANTASMA Y QUIERES CASTIGARME!
¿FANTASMAS? SOMOS GRANDES, GEORGE, PARA CREER EN ELLOS...
DE PRONTO LAS MANOS CAEN LAXAS...
TÚ..¿QUIÉN ERES?
TU ESPOSA, GEORGE. LA MISMA QUE QUISISTE ELIMINAR.. ¿NO ME RECUERDAS?
NO TÚ ERES.
Y ESA BABA ESPUMOSA CAYENDO DE LOS LABIOS... Y EL CEREBRO PERDIDO EN QUIÉN SABE QUÉ MUNDOS FANTÁSTICOS...
TÚ ERES.. TÚ ERES.. UN ELEFANTE. UN BLANCO ELEFANTE GORDO Y PESADO.. UN ELEFANTE SAGRADO.
Y YA LAS SOMBRAS QUE NO PERTURBAN A LOS OJOS FIJOS EN LA CONTEMPLACIÓN DE MUNDOS EXTRAÑOS...
NO RESISTIÓ. SE PRODUJO EL SHOCK ..ESTÁ LOCO

QUÍTATE EL CORSÉ DE ACERO QUE TE CONTUVO LAS PALPITACIONES Y LE HIZO CREER QUE YA ESTABAS MUERTA CUANDO TE PULSÓ EL CORAZÓN...
Y TÚ QUÍTATE ESE HORRIBLE DISFRAZ, MI AMOR... ¿NO QUERRÁS QUE EL NUESTRO SEA UN AMOR DE MONSTRUOS, VERDAD?
CLARO, ÉL NO PODÍA SABER NUNCA QUE YO ERA EL AUTOR DE AQUELLA NOTA ROTA QUE TUVISTE LA IMPRUDENCIA DE DEJAR CAER EN SUS MANOS... CREO QUE YA HABÍA EMPEZADO A ENLOQUECER ENTONCES...
EL ARGUMENTO DEL LOCO ESCAPADO ERA TODO LO QUE NECESITABA PARA PLANEAR LA VENGANZA. SÓLO UNA MENTE ENFERMA PODÍA CONCEBIR UNA IDEA ASÍ... Y YO SUPUSE QUE ÉL LA LLEVARÍA A CABO... ¿ME PERMITES EL TELÉFONO?
POR SUPUESTO. SUPONGO QUE AHORA SEREMOS LIBRES...
POR SUPUESTO, QUERIDA. ETERNAMENTE LIBRES... "HOLA... ¿CLÍNICA BLACKSTONE? ENVÍEN UNA AMBULANCIA AL KILÓMETRO 3... SÍ, A LA CASA DE GEORGE KINGSLEY... ESO ES... SÍ... SÍ... HABLA EL DOCTOR WEMBLEY... NO, NO ES NECESARIO UN CHALECO DE FUERZA..."
10
YA ESTÁ...
PARA SIEMPRE JUNTOS...
HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE, JOVIA, MI AMOR... Y ESO NO SERÁ NUNCA...
BANG
BANG
FIN

GATO
SALTÉ DEL TREN EN MARCHA.
UNA MARIQUITA SE AGITA EN MI PULGAR. BUEN PRESAGIO.
UN DOLOR FULGURANTE ME HACE GRITAR. ME HE HECHO UNA TORCEDURA. NO ES PRÁCTICO DURANTE UNA EVASIÓN.
PIENSO EN EL VIEJO GATO HERIDO.
CON AYUDA DE UNA RAMA IMPROVISO UNA MULETA. PAREZCO UN ESPANTAPÁJAROS VIVIENTE.
Guión: Goffaux ▶ Dibujos: Andreas

SE RECONOCE A LA GENTE JODIDA POR SU ASPECTO, DECÍA MI PADRE, SE DEJAN IR COMO SI PRECEDIERAN A SU DESTINO. ES COMO SI DIJERAN: ¡MIRAD, MIRAD, ESTOY JODIDO!
SÍ, VIEJO, ¡YO TAMBIÉN ESTOY JODIDO!
ES CURIOSO, LA VÍSPERA DE RECIBIR LA CARTA DE MAMÁ SOÑÉ CON EL GATO SALVAJE. ESTÁBAMOS CARA A CARA, Y ME MIRABA AL FONDO DE LOS OJOS.
"TU PADRE ESTÁ MUY GRAVE..." ESO ES, EN RESUMEN, LO QUE ME ESCRIBÍA MAMÁ. DOS DÍAS MÁS TARDE ME EVADÍA.
SI EL SERVICIO DE CENSURA RECUERDA LA CARTA, LOS POLIS SOSPECHARÁN MI DESTINO.
EN CUALQUIER CASO, HASTA AHORA HE ESCAPADO DE ELLOS GRACIAS A MI ITINERARIO ANÁRQUICO.
EN UN CAMPO ME ATRACO DE ESPIGAS DE MAÍZ. DEBO PARECER UN PREDADOR. DESPUÉS DE TODO ES LO QUE SOY.
LA GRANJA SE RECORTA EN EL HORIZONTE "COMO EL ESPINAZO DEL GATO", PIENSO. NO HAY LUZ. MAMÁ ESTÁ A LA CABECERA DEL VIEJO, EN EL HOSPITAL.

EN LA COCINA, ME INVADEN INMEDIATAMENTE LOS OLORES FAMILIARES. ¡ES BUENO ESTAR AQUÍ!
CASI TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE DIRÉ A MI MADRE DECIR: "MIRA AQUÍ ESTÁ MI PEQUEÑO."
NO ES MOMENTO DE ENTERNECERSE.
ME LAVO LO IMPRESCINDIBLE Y ME PONGO LA ROPA DEL VIEJO. DEMASIADO ESTRECHA, PERO CASI TENGO ASPECTO HUMANO.
EN LA GRANJA ME HAGO UN ENTABLILLADO. ME VOY A IR CUANDO VUELVO A PENSAR EN EL COLT 45.
ME CUESTA POCO FORZAR EL CAJÓN DEL ESCRITORIO. EL CARGADOR ESTÁ LLENO.
ECHO UNA ÚLTIMA MIRADA AL ESCRITORIO. VUELVO A VER A PAPÁ LA ESPALDA ENCORVADA, SOBRE SUS CUENTAS. CÁLCULOS DE POBRE. APAGO.

VUELVO COJEANDO A LA GRANJA. BAJO EL TOLDO DE TELA ENGRASADA DESCUBRO MI MOTO. HERMOSA MÁQUINA. EL VIEJO LA HA CUIDADO EN MI AUSENCIA.
RONRONEA AL TERCER INTENTO. BUEN PRESAGIO. ME LANZO.
UN RELÁMPAGO DE CALOR DESGARRA UN TROZO DE CIELO EN EL HORIZONTE.
LA ENFERMERA DE GUARDIA ME MIRA CON EXTRAÑEZA. NO NECESITO PLAN. ME ESPERAN.
SIN EMBARGO, ME RESPONDE: "SERVICIO DE URGENCIAS, HABITACIÓN 223, SEGUNDO PISO."... COJO LA ESCALERA. ME DUELE EL TOBILLO. MI ZAPATO SE ESTÁ QUEDANDO DEMASIADO PEQUEÑO PARA EL PIE.
QUIZÁ UNA FRACTURA. EN EL TERCER PISO, ENTRO EN UNA HABITACIÓN.
UN TIPO GRUESO, CON LAS PIERNAS EXTENDIDAS, RONCA A CONCIENCIA. TIENE LAS CEJAS FRUNCIDAS DEL QUE SE TOMA EN SERIO SU TAREA. ACCIONO EL TIMBRE DE URGENCIAS.
"¡FELICES SUEÑOS, BLANCANIEVES!" LE DIGO.

UN VISTAZO AL ESPEJO DEL LAVABO. CASI TENGO EL ASPECTO DE UN MÉDICO.
ESTA VEZ TOMO EL ASCENSOR Y BAJO AL SEGUNDO.
2
ANTE LA 223, UN POLI DE MEJILLAS SONROSADAS Y NALGAS DE BEBÉ LEE UNA REVISTA PORNO.
223
YA ESTÁ. HA ENTENDIDO.
CUANDO ME LEVANTO VEO A MAMÁ QUE ME MIRA, HORRORIZADA, DESDE EL UMBRAL.
HA ENVEJECIDO, ¡CÓMO HA EMPEQUEÑECIDO!. ME DOY CUENTA QUE NO PESA CASI NADA. UN FRÁGIL MONTONCITO DE HUESOS.

ME APARTA, DICIENDO CON UNA VOZ BLANCA: "NO HABRÍAS DEBIDO VENIR!"
NO RESPONDO. DEMASIADO QUE DECIR.
LA HABITACIÓN HUELE A ÉTER Y UN OLOR INSÍPIDO, SUTIL QUE SE INCRUSTA...
...EL OLOR DE LA MUERTE.
LA PARTE POSTERIOR DE SU CABEZA PARECE UN MONSTRUOSO GLOBO DE CARNE LLENO DE SANGRE. RUPTURA DE ANEURISMA, NO DESPERTARÁ: UNA VIDA DE VEGETAL, EL COMA PERPETUO.
RECUERDO EL VIEJO GATO SALVAJE QUE ATACABA NUESTRO GANADO.
LE SEGUIMOS DURANTE TRES DÍAS Y TRES NOCHES, ¡VAYA SI NOS DIO QUE HACER!
FINALMENTE CONSEGUÍ DARLE. UNA FEA HERIDA. NO TENÍA PARA MUCHO TIEMPO, PERDÍA MUCHA SANGRE. LE DIJE AL VIEJO: "¡VAMOS A ACOSTARNOS, MAÑANA VENDREMOS A RECOGER EL CADÁVER!"

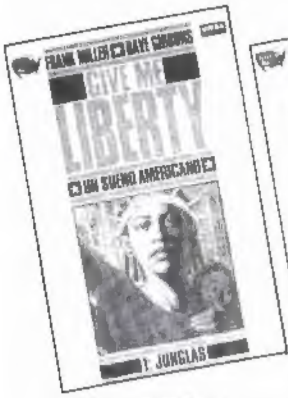
EL VIEJO ME MIRÓ COMO SI HUBIERA DICHO UNA INSENSATEZ. "HA PELEADO BIEN, TIENE DERECHO A UNA MUERTE DECENTE, HAY QUE ACABAR LO EMPEZADO, HIJO!"
VOLVIMOS A SEGUIRLE, AL FINAL ARRINCONAMOS AL ANIMAL EN UN RECODO DE ROCA. "¡VAMOS, HIJO, HAZLO LIMPIAMENTE!" SUSURRÓ MI PADRE.
"¡SÍ, HAZLO!" PARECÍA DECIRME, "QUÉ ESPERAS, ME HAS DADO, ¡ESTOY LISTO!"
TIRÉ, HIZO UNA CURIOSA PIRUETA MAULLANDO.
AÚN TEMBLÓ UN MOMENTO, DESPUÉS SE RELAJÓ. ESO ME PRODUJO UN EFECTO CURIOSO, PORQUE TUVE LA IMPRESIÓN DE QUE NO HABÍA TERMINADO REALMENTE CON ÉL.
UNA SIRENA ME DEVUELVE A LA REALIDAD. ¿AMBULANCIA O POLICÍA? MI MADRE YA NO ESTÁ ALLÍ. NALGAS DE BEBÉ GIMIÓ CERCA DEL RADIADOR...
ADIÓS PAPÁ...
-ANDREAS-GOFFAUX 90-7

NORMA CORREO

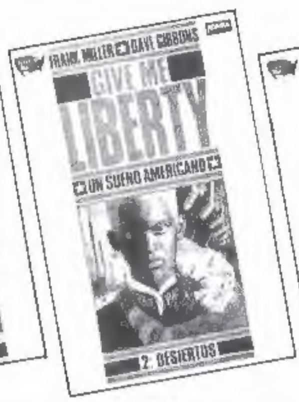
► Cada vez más esta sección se está convirtiendo en un instrumento imprescindible para los lectores que quieren seguir puntualmente nuestras publicaciones. Aquí están las novedades más recientes y las de próxima aparición, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.

Además, suscribirse a las publicaciones de NORMA Editorial tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como pósters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad.

UN SUEÑO AMERICANO

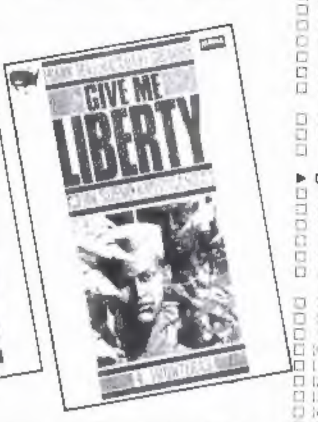


MADE IN THE U.S.A. n.º 1



MADE IN THE U.S.A. n.º 3

MADE IN THE U.S.A. n.º 6



MADE IN THE U.S.A. 8

Serie limitada de 4 números en formato prestigio • P.V.P.: 500 ptas. c/u

► COLECCION CIMOC EXTRA COLOR

Nº	Título	Precio
0	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas
1	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas
2	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas
3	EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	Agotado
4	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas
5	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas
6	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas
7	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas
8	SOMBRAS EN NINGUNA PARTE (Weinogen)	750 ptas
9	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas
10	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas
11	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi)	750 ptas
12	LORNA Y SU ROBOT (2) (Azpiri)	Agotado
13	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas
14	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas
15	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas
16	LASZIVIA (Jan)	750 ptas
17	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas
18	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas
19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.900 ptas
22	CARMEN BONO (Alfonso Font)	850 ptas
23	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	975 ptas
	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné)	Agotado
24	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La hija de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas
25	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido	975 ptas
26	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas
27	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas
28/29	EL MERCENARIO - El pueblo de fuego sagrado & La formula (Segrelles)	975 ptas
30	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Victor Mora)	850 ptas
31	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas
32	SPIRIT - ¿Quien mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas
33/34	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	1.200 ptas
35	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas
36/37	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas
38/39	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.750 ptas
40	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas
41	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino)	975 ptas
42	HOMBRE - No soy tan duro como crea (Segura-Ortiz)	850 ptas
43	SPIRIT/Misión París (Will Eisner)	975 ptas
44	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de ha (François Bourgeon)	850 ptas
45	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas
46	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas
47	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas
48	LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas
49	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas
50	HOMBRE (4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas
51	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La mercancía de Ixiden (Bourgeon)	850 ptas
52	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas
53	TAXI (2)/Un crucero infernal (Font)	850 ptas
54	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas
55	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas
56	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas
57	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas
58	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas
59	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas
60	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas
61	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas
62	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas
63	PERSECUCIÓN (Fernando Puig)	850 ptas
64	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas
65	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas
66	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas
67	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas
68	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas
69	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas
70	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas
71	LOS VIAJES DE TAKUAN (1)/Los ojos de Dios (Le Tendre-Surzhenko)	850 ptas
72	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas
73	LA GRIETA MÓVIL (Gaztés)	850 ptas
74	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas
75	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas
76/77	EL MUNDO DE EDENA (2). La diosa (Moebius)	1.750 ptas
78	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas
79	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) Babette (Hermann)	850 ptas
80/81	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas
82	● SLAINE (2) El rey de los celtas (Mills y Bisley) **25 de agosto**	1.200 ptas
83	SPIRIT (5) P'Gel (Will Eisner) **25 de septiembre**	850 ptas
84	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann) **25 de octubre**	850 ptas

► COLECCIÓN PANDORA

Nº	Título	Precio
1	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas
2	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas
3	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas
4	EL MURO (varios)	1.500 ptas
5	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas
6	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas
7	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas
8	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas
9	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas
10	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas
11	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas
12	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas
13	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas
14	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas
15	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas
16	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas
17	LAS TIERRAS HUECAS (2)- Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas
18	LAS AVENTURAS DE TRISTAN KARMA	850 ptas
19	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas
20	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas
21	● EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess) **25 de agosto**	850 ptas

► COLECCIÓN MADE IN THE USA

Nº	Título	Precio
1	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas
2	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas
3	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas
4	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas
5	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas
6	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas
7	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell) **25 de junio**	1.200 ptas
8	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas
9	● LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas
	EL HOBBIT - 1 (Charles Dixon y David Wenzel) **25 de septiembre**	500 ptas

► COLECCIÓN B/N

Nº	Título	Precio
1	EVA (Comès)	1.200 ptas
2	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas
3	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
4	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas
5	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas
6	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B.- TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.200 ptas
7	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas
8	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas
9	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas
10	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas
11	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas
12	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas
13	EL LOCO CHAVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas
14	PESADILLAS T. 1 (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas
15	● EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky) **25 de julio**	2.200 ptas
16	EL ARBOL CORAZÓN (Comes) **25 de septiembre**	1.750 ptas
17	PESADILLAS T. 2 (Katsuhiro Otomo) **25 de octubre**	1.275 ptas

► COLECCIÓN EL MURO

Nº	Título	Precio
1	● HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas
2	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas
3	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas
4	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas
5	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas
6	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Mazzo)	750 ptas
7	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas
8	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas
9	AJENO (Beroy)	875 ptas
10	SAM PEZZO-Sin City (Giardino)	750 ptas
11	BOGEY-Nunca jamás (Segura y Leo Sanchez)	750 ptas
12	CREPUSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas
13	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas
14	TINA BLOOM-Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas
15	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas
16	● BIG PAG (Albiac y Oswal)	875 ptas
17	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi) **25 de septiembre**	975 ptas

► COLECCIÓN PASIÓN

Nº	Título	Precio
1	FIESTAS PROFANAS (Losa)	1.950 ptas
2	● MARLENE Y JUPITER (Pichard)	1.400 ptas
3	OBSESIÓN (Serpieri)	E.P.

► ESPECIAL CIMOC

Nº	Título	Precio
1	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas
2	ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas
3	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
4	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas
5	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas
6	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas
7	MARILYN MONROE	475 ptas
8	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas
9	HEROÍNAS	490 ptas
10	NUEVOS DIOSES	575 ptas

► COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

Nº	Título	Precio
1	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.200 ptas
2	LA FORMULA (Segrelles)	1.200 ptas
3	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas
4	BOGEY (Segura-Leo Sanchez)	650 ptas
5	LAS PRUEBAS (Segrelles)	1.200 ptas
6	CLARKE & KUBRICK 1 (Font)	Agotado
7	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas
8	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
9	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin Thal)	850 ptas
10	CLARKE & KUBRICK 2 (Font)	850 ptas
11	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas
12	EL MERCENARIO/El Sacrificio (Segrelles)	1.200 ptas

▶ ALBUMES CAIRO (Cartoné)

	Título	Precio
☐ 0	LA RED MADU (Golfin-Rivera)	375 ptas.
☐ 1	DOSSIER HARDING (Floch Rivière)	525 ptas.
☐ 2	OPIUM (Torres)	Agotado
☐ 3	PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 4	TRITON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 5	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
☐ 6	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
☐ 7	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 8	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
☐ 9	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
☐ 10	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
☐ 11	DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres)	Agotado
☐ 12	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 13	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	1.200 ptas.
☐ 14	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 15	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
☐ 16	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
☐ 17	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

▶ ALBUMES CAIRO (en catalán)

	Título	Precio
☐ 1	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 2	TRITO (Torres)	850 ptas.
☐ 3	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 4	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 5	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
☐ 6	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
☐ 7	EL BEBE DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

▶ ESPECIAL CAIRO

	Título	Precio
☐	HERGÉ	425 ptas.
☐	ARQUITECTURA	600 ptas.

▶ PETER PAN (castellano)

	Título	Precio
☐ 1	EL LAGO DE LAS SIRENAS (Danard, Pierre y Rivière)	950 ptas.

▶ PETER PAN (catalán)

	Título	Precio
☐ 1	EL LLAC DE LES SIRENES (Danard, Pierre y Rivière)	950 ptas.

▶ ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN

	Título	Precio
☐	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 (Font y Lecureux)	275 ptas.
☐	LORNA Y SU ROBOT-1 (Azpiri)	350 ptas.
☐	VENECIA CELESTE/MOEBIUS	3.250 ptas.
☐	STARWATCHER/MOEBIUS	2.850 ptas.
☐	FUERA DE JUEGO (Bilal y Cauvin)	1.500 ptas.
☐	CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc)	975 ptas.
☐	EL GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐	MAUS (Art Spiegelman)	1.600 ptas.
☐	FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer)	750 ptas.
☐	Made in LOS ANGELES/Moebius	3.250 ptas.
☐	ENTRE GATOS (Vanoli) ☐ Catalán ☐ Castellano	2.850 ptas.
☐	IDEAS NEGRAS (2) (Franquin)	750 ptas.
☐	● EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten)	2.950 ptas.
☐	CAOS (Moebius)	EP

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS

	Título	Precio
☐	SANJULIAN	4.150 ptas.
☐	MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	1.800 ptas.
☐	LA FANTASIA DE SEGRELLES	1.800 ptas.

▶ COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMAGENES

	Título	Precio
☐ 1	CARLOS GIMÉNEZ	300 ptas.
☐ 2	HUGO PRATT	300 ptas.
☐ 3	JESUS BLASCO	400 ptas.

▶ COLECCIÓN HUMOR A TOPE

	Título	Precio
☐ 1	● ¡ESTO NO ES SERIO! (Edika)	375 ptas.
☐ 2	● LOS CALORES DEL VERANO (Edika)	375 ptas.

▶ COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)

	Título	Precio
☐	IORIX EL GRANDE	Agotado
☐	EL PRINCIPE DEL NILO	590 ptas.
☐	EL HIJO DE ESPARTACO	590 ptas.
☐	EL FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
☐	LA COLERA DEL VOLCÁN	675 ptas.

Edición en castellano ☐ catalán ☐

▶ NORMA CLÁSICOS

	Título	Precio
☐ 1	JORGE Y FERNANDO	850 ptas.
☐ 2	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
☐ 3	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
☐ 4	JORGE Y FERNANDO	625 ptas.
☐ 5	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
☐ 6	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
☐ 7	JOHNNY HAZARD (volumen doble)	850 ptas.
☐ 8	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
☐ 9	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
☐ 10	PHANTOM (El hombre enmascarado)	975 ptas.

▶ GRANDES CLÁSICOS

	Título	Precio
☐	TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 volumenes	EP
☐	LITTLE NEMO (Winsor McCay) 2 volúmenes	EP
☐	THE YELLOW KID (R.F. Outcault)	EP

▶ POSTALES

	Título	Precio
☐	POSTALES SPIRIT (Will Eisner)	c/u 150 ptas.
☐	Colección completa	750 ptas.
☐	POSTALES TINTIN (Hergé)	c/u 150 ptas.
☐	Colección completa (29 postales)	4.350 ptas.
☐	POSTALES OPIUM (Daniel Torres)	c/u 150 ptas.
☐	Colección completa (6 postales)	750 ptas.

(Los precios son con sobre incluido)

▶ CARPETAS POSTALES (6 postales)

	Título	Precio
☐ 1	TRITÓN (Daniel Torres)	400 ptas.
☐ 2	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	375 ptas.
☐ 3	LA GIOCONDA (Giri)	Agotada
☐ 4	MARILYN (Pepe Gonzalez)	375 ptas.
☐ 5	«SF» (Luis Royo)	375 ptas.
☐ 6	CLARKE & KUBRICK (A. Font)	375 ptas.
☐ 7	QUIMERA (Segrelles)	375 ptas.
☐ 8	VELVET NIGHTS (Sento)	375 ptas.
☐ 9	FUTURAMA (Mc Manus)	375 ptas.
☐ 10	EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres)	400 ptas.
☐ 11	WAITING FOR YOU (Kiko Feria)	375 ptas.
☐ 12	CHICAS Y DEPORTES (Pepe Gonzalez)	375 ptas.
☐ 13	SAXXON (D. Torres)	400 ptas.
☐ 14	MIGUELANXO PRADO	650 ptas.

▶ CATÁLOGOS (sin gastos de envio):

- ☐ ● CATÁLOGO NORMA Editorial-1991
- ☐ CATÁLOGO NORMA Librería
- ☐ CATÁLOGO TINTÍN (Barcelona)

▶ POSTERS

	Título	Precio
☐	Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6	c/u 500 ptas
☐	MARILYN MONROE 1, 2 y 3	c/u 500 ptas
☐	H. BOGART (Sanjulian)	450 ptas
☐	J. DEAN (Enric)	450 ptas
☐	HOROSCOPO (Maroto)	c/u 275 ptas
☐	ROCO VARGAS (Torres)	750 ptas
☐	ROCO VARGAS firmado por D. Torres	1.500 ptas
☐	OPIUM (Torres)	1.200 ptas
☐	DIETER LUMPEN (Pellejero)	750 ptas
☐	DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas
☐	SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2	c/u 450 ptas
☐	MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2	c/u 1.000 ptas
☐	● ROYO ☐ 1 ☐ 2	c/u 1.000 ptas

▶ PORTAFOLIOS

	Título	Precio
☐	MARILYN MONROE (Pepe González)	850 ptas
☐	JAMES DEAN (Pepe González)	850 ptas
☐	GRETA GARBO (Pepe González)	Agotado
☐	HUMPHREY BOGART (Pepe González)	850 ptas
☐	HOLLYWOOD STARS (Pepe González)	850 ptas
☐	LAS CHICAS DE PEPE GONZÁLEZ	Agotado
☐	CARLOS GIMÉNEZ	650 ptas
☐	EL VIEJO OESTE (Hernández-Palacios)	1.200 ptas
☐	SEAWORLD (Segrelles)	1.400 ptas

▶ INSIGNIAS

	Título	Precio
☐	Roco Vargas-1	450 ptas.
☐	Roco Vargas-2	450 ptas
☐	Sansón y Cosmo	450 ptas.
☐	Dieter Lumpen	450 ptas.
☐	El Mercenario	450 ptas.

▶ CAMISETAS

	Título	Precio
☐	Spirit (Tall. G 45 × 64 cm)	1.750 ptas
☐	Spirit (Tall. XL 51 × 75 cm)	1.750 ptas
☐	Spirit (Tall. XXL 55 × 76 cm)	1.750 ptas
☐	Roco Vargas (T. Unic. 47 × 73 cm)	1.900 ptas
☐	● Norma Comics (Tall. XL 51 × 75 cm)	750 ptas
☐	● Norma Comics (Tall. XXL 55 × 76 cm)	750 ptas

▶ CÓMICS BOOKS NORMA

	Título	Precio
☐	THE SPIRIT Números atrasados	c/u 200 ptas
☐	«OPIUM» (Miniserie de 6 números)	c/u 200 ptas.
☐	Colección completa	1.200 ptas
☐	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos numeros ☐ Nº 1 ☐ Nº 2	c/u 200 ptas
☐	Colección completa	400 ptas
☐	BLACK KISS (Howard Chaykin) Miniserie de doce numeros	c/u 165 ptas
☐	Colección completa + 1 póster de regalo	1980 ptas
☐	CORMAC (Thomas y Cruz) Miniserie de cuatro numeros	c/u 190 ptas
☐	Colección completa	760 ptas
☐	ALIENS* (Verheiden, Nelson y Beauvais) Miniserie de diez numeros (Aparición mensual a partir del **25 de marzo** de 1991)	c/u 200 ptas
☐	PREDATOR* (Verheiden, Warner y Rossi) Miniserie de cuatro números	c/u 200 ptas
☐	Colección completa	800 ptas
☐	TERMINATOR (Arcudi, Warner y Guinan) Miniserie de cuatro numeros	EP

▶ NEW STATESMEN (John Smith-Jim Baikie)

	Título	Precio
☐	● Miniserie Prestigio de cinco números. Aparición mensual a partir del 25 de junio	c/u 500 ptas

▶ TAPAS CIMOC (gastos de envio incluidos)

Numeros ☐ 1 al 12 ☐ 13 al 24 ☐ 25 al 36 ☐ 37 al 48
☐ 49 al 60 ☐ 61 al 72 ☐ 73 al 84 ☐ 85 al 96
☐ 97 al 108 ☐ 109 al 120 — c/u 700 ptas
☐ Tapas neutras (sin texto) — 700 ptas

▶ TAPAS CAIRO (gastos de envio incluidos)

Numeros ☐ 1 al 12 ☐ 13 al 24 ☐ 25 al 36 ☐ 37 al 48
☐ 49 al 60 ☐ 61 al 73 — c/u 700 ptas
☐ Tapas neutras (sin texto) — 700 ptas

▶ REVISTA CAIRO

☐ Numeros atrasados

	Precio
De la n.º 1 al n.º 70	c/u 400 ptas
71 y 72	425 ptas
A partir del 73	c/u 450 ptas.

▶ REVISTA «HUMOR A TOPE»

☐ Numeros atrasados (Agotado n.º 1-2-3) — c/u 300 ptas

▶ REVISTA CIMOC

☐ Numeros atrasados (N.º 4, 12 y 25 agotados) — c/u 400 ptas.

SUSCRIPCIONES

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **4.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción y una camiseta NORMA Cómics.*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números):
Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **8.200 ptas.** *(imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción, una camiseta NORMA Cómics y 3 cómic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

SPIRIT

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"

Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º ___ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.000 ptas.** *Con lo que además de ahorrarte dos números te regalamos un Especial Cimoc a escoger entre "Juegos Peligrosos", "Heroínas" y "Nuevos Dioses".*

EXTRA COLOR Y PANDORA

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

1. Suscripción por 6 números

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo* ☐ *un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o* ☐ *una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

2. Suscripciones por 12 números

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce numeros a partir del n.º ___ o bien ☐ seis numeros de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla (☐ XL 51 × 75 cm, o ☐ XXL 55 × 76 cm).*

Nombre ....

Dirección ....

Población .... ***C.P.*** ....

- ☐ **Sellos nuevos de correo***
- ☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
- ☐ **Talón adjunto**
- ☐ **Giro Postal adjunto**
- ☐ **VISA**
- ☐ **MasterCard**
- ☐ **EUROCARD**
- ☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....

N.º de Tarjeta ....

Fecha de caducidad ....

Nombre ....

Apellidos ....

D.N.I. ....

Tfno. ....

FIRMA,

Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envio por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

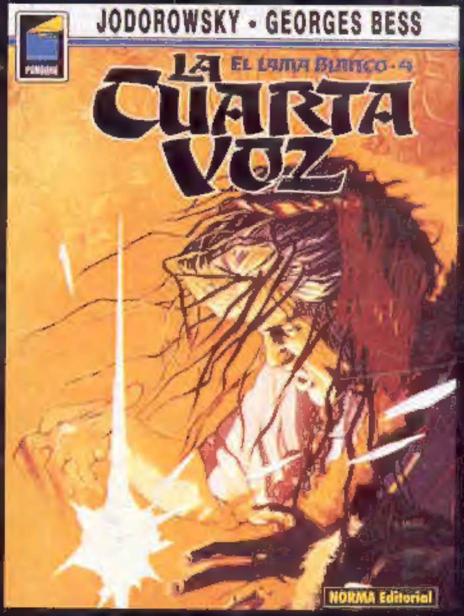
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos por un importe inferior a 20 ptas

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO**

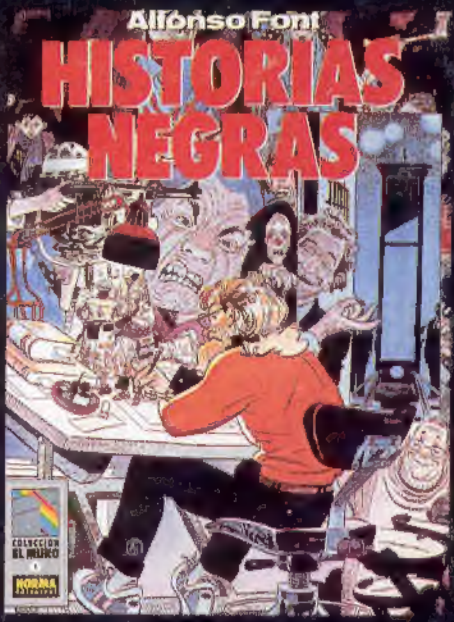
NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal
08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99

LOS ÁLBUMES DE SEPTIEMBRE

C.E.C. n.º 82 - 1.200 ptas.
Segunda entrega de la saga de Slaine, guerrero celta que lucha por recuperar las Armas Prohibidas de Atlantis y evitar una nueva era de dominio de las fuerzas oscuras sobre la Tierra.

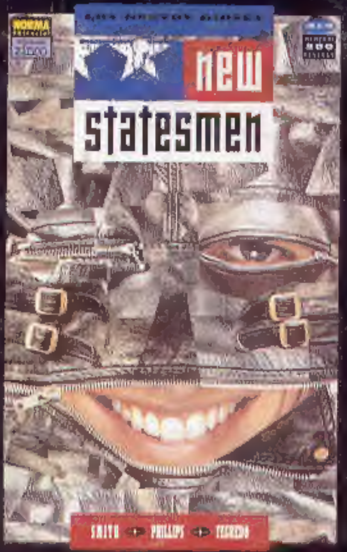


PANDORA n.º 21 - 850 ptas.
Cuarta entrega del ciclo del Lama Blanco. Una nueva vida comienza para el joven Gabriel Marpa tras ser rescatado por el ejército británico cuando iba a ser emparedado vivo por los hombres de Migmar, el usurpador.



EL MURO n.º 1 - 2.ª Edición - 750 ptas.
Obra de una ironía feroz en la que el autor de CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO satiriza sin piedad las peores lacras de la estupidez humana. Una obra maestra del humor negro.

NOVEDADES



NEW STATESMEN n.º 3,
de Smith, Phillips y Fegredo - 500 ptas. Serie limitada de cinco números en formato Prestigio. La Norteamérica del 2047 es un país desgarrado interiormente. La ingeniería genética ha provocado una auténtica revolución con la llegada de los primeros humanos creados artificialmente y a los que se les ha dotado de poderes especiales.

LA FLAUTA MÁGICA-1,
de P. Craig Russell, Col. MADE IN THE U.S.A. n.º 9 - 500 ptas.
Una de las óperas más apreciadas de Mozart magistralmente puesta en imágenes por el artista que mejor ha sabido captar el dramatismo de las historias operísticas. Este volumen en formato Prestigio es el primero de una serie de tres.

► A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo a nuestro servicio de venta por correo. ◄

NORMA Editorial